





والمستندة المستندة ال

شريف شوفي

1 - الغبسر المعيسد ..

ظلت (وقاء إ تتحرك في أرجاء منزلها وهي تنطلع إلى الساعة من أن الأخر ، مترقبة عودة زوجها من عمله .. وقد أحست بأنها غير قادرة على الجلوس أو الانتظار من فرط الانفعال _

أمندُ أن أخبرتها الطبيبة التي فعصتها صباح اليوم بأنها في سبيلها للإنجاب ، وهي غير قادرة على البيطواة اعلى الشاعرها ، وثلك الافعالات المتضاربة التي أخذت تعمل في نفسها .

ومرعان منا وجعت أن تبارًا تاسخًا من السعادة يغرها ، وينفع في طريقه منا عداد من الأحاسيس والمشاعر المتضارية الأغرى .

قِهَا منصبح أمَّا .. ومستجب طقلاً من (محمود) .. زوجها الذي وهيت له كل كيانها وحاضرها ومستقبلها .

الشخص الوجيد الذي أحبثه .. وصعمت على ألاَ التَّارُلُ عَنْه .. وذلك منذ لقاتهما الأولُ في الجامعة .. هذه السلسلة ..

عندما تتحوّل حياة الفرد منا إلى صحراء جرداء ..
وعندما تجف مشاعرنا وتستحيل إلى أغصان بابسة ..
بترق اللب على منا إلى الحبّ .. الحبّ الذي يروى هذه المشاعر .
البيد إلى أوراقها الخضرة .. ويبدل صحراءها إلى يساتون
مزهرة - ورياض غناء .

إنه الحب ، الحب بمعناه الرحب : حب الحبيب ، حب الاين .. حب الأب .. حب الأم .. حب الوطن .. حب البشر ..

هذه الكلمة السعرية التي تديب أحجار الطوب .. وتنبت الزهور الباتعة أن صحور المشاعر الصلدة ..

إنها الرّ مور التي ينشدها على منا في لحظات اليأس .. وفي لحظات العراب وفي لحظات الكراهية .. وفي لحظات الكراهية .. وفي لحظات الكراهية .. وفي الحظات الكراهية .. فتشيع عبيرها الفواح في تناياتا وتعبد الكرفت والربع الى كهولتنا، والأمل إلى حناياتا .

إن الحب بمعناه الكبير .. ومعناه الساس ، ويايتعاده عن الأنائية والرغبات والشهوات ، نهو أعظم شيء خلقه الله في هذا الوجود !!

وهي هذا الزمن الذي طفت فيه الأطماع المانية والأفانية القريبة ، نمن نماح الآن نمن يسمو بمشاعرنا .. نمتاج لهذا النوع من النب .. نمتاج لزهور تمنتشق عبيرها ، فتمرك مشاعرنا ، وترقق عواطفنا ..

وفي على شمة من قصص هذه المشلة ، دعنا تنتقل من زهرة إلي زهرة .. في بستان ملؤه جمال المشاعر .. ورقة الإحاسيس .. وزهور الحيه .

المؤلف

ومنذ أن نشأ هذا الحب .. إلى أن ظفرت به زوجًا فى النهاية .

وها هى ذى فى سبيلها لكى تنجب منه طفلاً يكون هو الثمرة الجميلة التى نجمت عن هذا الحب .. وتتويجًا لسعادتها بزواجها منه .

إن عليها أن تسجد لله شكرا .. فقد منحها كل ما تمنته .. وكان (محمود) هو أقصى أمانيها -

والقت نظرة من النافذة إلى الشارع تترقب عودته مرة أخرى

لقد تأخر اليوم عن موعده .. وكانت تتمنى لو يكر بالعودة اليوم عن أي يوم أخر .. فهي لا تقوي على الانتظار من أجل اطلاعه على الخبر .

وهَهَاهُ تَلاثَتُ مَظَاهِرِ الْمَعَادَةُ التَّى كَانَتُ تَرَتُمُم مَنْذُ لَحَظَّاتُ عَلَى وجهها .. وتَمَلَّكُهَا إِحْمَاسُ مَغَّالِمِينَ بِالقَلْقُ .

فقد تذكرت ما قاله لها (محمود | من قبل بشأن عدم رغبته في أبجاب أطفال في هذه المرحلة من زواجهما ، وأنه يفضل الانتظار ثما بعد حتى تتحسن ظروفهما العالية ،. وكيف أنه شدد عليها في ذلك .

******** 1 *******

وبيدو أن هذا هو ما كان يقلقها منذ البداية دون أن تنتبه البه ، فإن تيار السعادة الذي غمرها جعلها تنسى تحذيرات (محمود) لها بهذا الشأن ...

وتساعلت وقد عاودها ذلك التضارب في المشاعر الذي اعتراها من قبل:

- ترى كيف مسيستقيل ژوجها هذا الأمر ؟

عل سيفضب منها لأنها خالفت ما حثرها منه من قبل ؟ برغم أنها لا ذنب نها فيما حدث . أم سيصفح عنها .. ويسعد مثنها بالطفل القادم ؟

حاولت أن تنزع عنها ذلك الإحساس بالقلق وأن تعيد إلى نفسها الطمأتينة قاتلة :

- كالا .. لا أقض أنه سيغضب .. بل لابد أنه سيشاركتي فرحتى بهذا الخبر السعيد ، ويلقى وراءه بكل المحاذير السابقة .

قالا يمكن لزوجين متحابين ألا رسعدا بمثل هذا الكبر ، وبأتهما في سبيلهما لاستقبال مولود صغير .

وتحركت قيها غريزة الأمومة بصورة مبكرة .. فتتبهت إلى أنه يتعين عليها أن تخفف من حركتها المتواصلة والمتوترة على هذا النحو .. لما يعكن أن يمعيه ذلك من أضرار بالجنين .

******** V ******

فسارعت بالجلوس على أحد المقاعد .. في التظار عودة زوجها .. وتذكرت وهي مسترخية على هذا النحو ذلك اللقاء الأول الذي جمع بينهما في الكلية

وكيف افتتنت به منذ هذا اللقاء ، وأصبح هو حبها الوحيد الذي لم تعرف قبله ولا بعده -

ويوفاة والدتها بعد عام واحد من زواجها لتتحق بأبيها الذي فارقها وهي في الرابعة عشرة من عمرها ، أصبح (محمود أ هو كل ما لها في هذه الدنيا واستغنت به عن الأهل الذين حرمت منهم .

قلم ركن نها أيُ أقارب عدا عماً مهاجراً إلى (كندا) و ولم تره في حياتها سوى مرة والحدة لـ وقصة متزوجة وتعيش في (أسبوط) ولم تنتق يها هي الأخرى إلا مرات معدودة

لكن هيها الطاغى ازوجها جعلها لا تشعر بقسوة البتم وافتقادها الوجود عملات أسرية .

حتى الصداقات لم تكن تأبه لها كثيرا لاشغالها الدائم به (محمود) فقد صار هو الأب والأم والأغ والصديق والزوج والحبيب

ويرغم القروف الصعبة التي اعترضت زواجهما

منذ البداية .. والإغراءات العديدة التي قدمها لها كل من كاتوا برغبون في الرواج منها ، خاصة وقد كات تعلك من مظاهر الجعال ومن المزايا ما جعلها معط إعجاب والمنتان العديد من الأشمخاص ، الذين أرادوا أن يقترنوا بها ، وهاولوا أن يخطبوا وذها .

لكنها رفضت أن ترتبط بأى شخص عدا (محمود) .. وأصرت على ألا تكون زوجة لسواد .

وفى تلك الليلة التي عقد فيها قرائه عليها .. أحست بأنه لا يمكن لقباة أخرى في هذا العالم أن تعلى الناء منها .

ويينما هى مسترسلة فى أفكارها مسعت صوت العقتاح وهو يدور فى الباب .. فتسار عند دقات قلبها . وما ثبت أن فُتِح البابُ ليدخل منه زوجها .

فأسرعت إليه وهي تحتضنه بلهفة قائلة :

_ (مجمود) .. ثماذا تأخرت هكذا ؟ قبل جبيتها قائلاً :

- آسف يا حبيبتى .. لقد اضطررت إلى البقاء قليلاً في العكتب حتى أنهى بعض الأعمال .

قال لها متسائلا :

 ما هذه الألفاز ؟ ماذا تعلين بذلك ؟ وما هي هذه المفاجأة ؟

فكرت لبرهة .. ثم قاتت :

 ليمن الآن .. أقضل أن أقولها لك يعد أن تتناول غداءك .

> ضحت قائلاً وهو يدخل إلى غرقة نومهما : - ريما لو قلتها الآن لتفتحت شهيتى . مألته قائلة :

الما هل وافل الله أن شهيتك ليست على ما يرام ؟ قال لها متبرمًا وهو بيدل ثيابه :

 لا أخفى عليك أننى قد ضقت نرغا بهذه الحياة الروتينية الممثة التى لا يمكن أن تحقق لى طموحاتى.
 قالت له وهى تماعده على تبديل ثيايه :

- ثكنك تشغل وظيفة جيدة يا (محمود) ، والراتب

الذي تحصل عليه لا بأس به .

قال لها متهكمًا :

ـ راتب ؟ وهل تسمين هذا راتبًا ؟

- إنه يساوى ضعف راتيي .

أحاطت خصره بذراعها قائلة :

- لقد كنت أنتظر حضورك بفارغ الصبر . سألها قائلاً :

ـ لابد أنك جوعائـة .. لقد قلـت لك من قبل ألا ترتبطي بعودتي ...

قاطعته قاتلة :

_ ما هذا الذي تقوله الا شأن لذلك بالجوع أو الطعام .. ثم إلك تعرف أنني لا أستطيع أن أتناول طعامًا بدونك .

ابتسع قاللا :

معناً .. إذن لابد ألك كنت تفتقلينين كيبيراً . أَنَّ لابد ألك كنت تفتقلينين كيبيراً . وقد تشجعت القت برأسها على صدره سيسمة .. وقد تشجعت لهذه الروح المرحة التي كان ببدو عليها قاتلة :

ـ أنت تعرف أننى أفتقدك دائمًا يا حبيبي .. لكثى كنت أترقب عودتك لأننى أحتفظ لك بمفاجأة .

نظر إليها بقضول قائلا :

ـ حقا ؟ هل هي مفاجأة سعيدة ١

هزت رأسها قاللة:

_ أظن أنها كذلك _

******** \. *******

أطلق زفرة قصيرة قائلا:

_ إن هذه الوظيفة _ وهذا الراتب لا يمكن أن يحقق الذا ما نتمناه ،

نظرت إليه وقد أزعجها حديثه قائلة :

- على ستعود إلى هذا العديث مرة تُقرى ؟

أمسك بكتفيها قاللا :

- (وقاء) .. الهميثي .. إثني أجلم يحياة مختلفة

.. نحن لا يتقصفا شيء .. والحياة التي معيشها الأن أفضل بكثير مما كنا عليه من قبل . [[] (] [] .

- والديون التى لم ننته من مدادها بعد ، والتى تلتهم جزءًا كبيرًا من دخلتا ؟ والاحتياجات العديدة التى تحتاج إليها ولم تتوفر لنا بعد ؟

اضطربت وقد أحست بأن ما يقوله لا يعد بداية طبية لما تريد أن تخبر دبه ، فقالت له وهى تحاول أن تخفف من الفعاله :

- الديون قاربنا على تسديدها .. وكل ما نحتاج إليه سنحصل عليه فيما بعد .

احتد قائلا :

_ متى ؟ بعد أن نفقد أحلى سنوات عمرنا " قالت له وقد توترت بدورها :

- (محمود) .. ماذا بك ؟ لقد كنت تبدو في حالة معنوية مرتفعة منذ لحظات .. ما الداعس للعودة إلى مثل هذه الأحاديث الآن ؟

هدأ من تبرته وهو بيتسم لها قائلا :

- آسف با حبيبتى .. أعرف أتنى أبدر أحيانًا شخصًا مزعجًا .. ولكن حبى لك هو الذي يدفعنى إلى التفكير على هذا النحو ..

لَمْ أَنَّ أَصِيقٍ لِأَن أَحَقَقَ لَكَ كُلُ الأَمَالُ وَالأَمَالُمُ النَّي تَعْلَيْهَا . تدور في رأسي .. وأن أوفر لك المتعادة التي تتعلينها . استكانت مرة أخرى وهي تلقى برأسها على عسدره قاتلة :

_ ثماذًا لا تريد أن تفهم ؟ إن كل ما أسبو إليه شو أن أكون إلى جوارك ، ومعانتي الحقيقية أي أن يدوم ذلك الحب بيننا .

أحاط كثفها بذراعه قائلا :

_ حسن .. والآن دعينا نرى ماذا أعددت لنا من طعام أ

你你你你你去去去 17 安全海安安安安安

. pai _

إنك تثيرين فضولى حقاً .. ألا تشهرينني ما هي
 هذه المفاجأة التي تخفينها عنى الآن -

قالت له بنيرة جادة :

_ (محمود) ... إنفي حامل .

كان في صبيله لكى بتناول منعقة من الأرز حبنما توقف عن ذلك .. وأعاد المنعقة إلى مكانها في الطبق .. قائلاً في دهشة !

.. ماذا تقولين ؟

WYWARY

قالت له وقد أقلقها ذلك الانزعاج الذي بدا على

_ أقول لك إننى حامل .

علت نبرات صوئه قليلاً وهو يقول :

_ لايد أنك تمزحين !

قالت له ينفس النبرة الجادة :

_ كلا .. لا يمكن أن أمزح في أمر كهذا .

قال لها بنفس النبرة المرتفعة :

_ كيف حدث هذا ؟

_ كما بحثث لأى النين منزوجين .

******** 10 ******

ابتسمت له قائلة :

_ لقد أعددت لك اليوم كل الطعام الذي تحيه . جلس (محمود) بتناول طعامه وقد لاحظ أن زوجته لا تأكل كما يجب . وأنها تبدو مشغولة الفكر على نحو ما .

فسألها قاللا محاولاً جدب التباهها إليه :

_ هل عدت من عملك ميكرا ؟

أَجَائِتُهُ قَائِلُةً وقد بدا لها هذا بداية مشجعة :

_ tmg _

_ نهذا تمكنت من إعداد كل هذا الشِّعَام الرَّالِي _ _

_ كلا .. لقد أعددته بالأمس .

قال لها وهو يحاول الوصول إلى سبب الشفالها بالتفكير على هذا النحو :

إذن .. ماذا فعلت منذ أن جنت إلى المنزل ؟
 هزت كتفيها قاتلة ،

ـ لا شيء .. فقد كنت أنتظرك .

قال لها وهو يتناول طعامه :

من أجل المفاجأة .. التي لا تريدين إخبارى بها .
 أجايته قائلة :

******** \! *******

قال لها بعصبية واضعة :

- أعنى .. كيف تأكدت من قك حامل .

- لقد أحسست ببعض التعب ويدوار في قتاء جلوسي الى مكتبى في العمل .. فاصطحبتنى بحدى زميلاتي الى طبيبة الذي حولتي يدوره إلى طبيبة الخصائية أخيرتنى بأتنى حأمل .

قال لها وكأله لا يريد أن يصدق :

- كلا - لا يمكن أن يكون هذا صحيفا .. ريما تكون هذه الطبيبة قد أخطأت .

الكثيا أكدت لى أن تدى جميع أعراض الحمل ... كما. أن التحليل أثبت ذلك .

أزاح الطعام من أمامه قائلاً باتفعال :

- وكوف مسحت لهذا أن يحدث ؟

قَالَتُ لَهُ وَقَدَ خَابِ أَمِنْهَا فَي رِد فَطَه إِرَاء سماعه نَهِذَا الْخَيرِ :

> - وهل كان يمكنني أن أمنع حدوثه ؟ صاح قائلاً :

- بالطبع ... كان يمكنك ذلك لو حافظت على استخدام الأقراص المانعة للإنجاب بانتظام .

ـ ربعا تُكون قد تسبت تناول أحد هذه الأقراص في يوم ما و ...

غَاطِعها قَائلاً يحددُ :

نمیت أم تعدت ألا تتناولیها ؟
 قالت له وقد ألمها أن یكون هذا موقفه :

_ أَشْنعِ لك ...

قاطعها مرة أخرى قائلاً بنفس الحدة :

- لا تقسمي بشيء لأنتي لن أصدقك .. فقد كنت تلحين على دائماً في هذا الأمر .. برغم أثنى حذرتك

مراد) من حدوثه .

الاقالات له يتضرع:

.. ألا تتوقى مثلى لأن يكون لنا طفل ؟ قال لها وهو يضرب بيده على المالدة :

- ليس الأن - ئيس هذا هو التوقيت المناسب .. فأتت تعرفين جيدًا أن ظروفتا لا تسمح بذلك .. وقد عاهدتني على أن ترجين هذا الأمر .. حتى تتحسن ظروفتا ، وعدما أسمح لك بذلك .

- ثكثك لا تريد أن تصدق أتنى لم أتعمد حدوث هذا الحمل -

******** \/ *******

_ (محمود) .. إن حلمي الحقيقي هو أن يكون لي طفل منك -

قال لها بجفاء :

_ إن ظروفنا لا تسمع بذلك الأن -

_ لكن هذا أمر يخالف الشرع والدين .

_ إنها مستونيتك .. فأنت التي سمحت بعضالفة ما التفتنا عليه منذ البداية .

قالت له بإصرار:

- لا يمكن أن أفعل ذلك .

الظرارليفا ولعد قاللا:

_ أَتْمُركِينَ عَاقِبَةً نَنْكُ ؟

قالت له يتحد مماثل :

_ لِن أَتَخَلَّص مِن طَقَلَى مَهِمَا كَانَتُ الْعُواقَبِ . قَالَ لَهَا بِهِدُوءِ هَذُهُ الْمَرَةُ :

.. حسن .. سأجمع حاجياتي وأترك لك المنزل ..

ولا تحاولی أن تلتقی بی أو تبحثی عن مكان إقامتی .. لاتنی أن أسمح بجدوث أی لقاء أو حدیث بیننا بعد الآن ...

* * *

قال لها بنبرة حاسمة وهو يفادر المائدة دون أن يستكمل طعامه :

_ حسن .. لم يعد هناك مجال للمناقشة فيما إذًا كثت قد تعمدت حدوث الحمل أم لا .

لم يعد أمامك الآن سوى تصرف واحد .. وهو أن تتخلصى من هذا الحمل !

نظرت إليه وهي غير مصدقة قائلة :

ـ ماذا تقول ؟

حدجها بنظرة صارمة قائلا:

ـ ما سمعته .. لابد من التخلص من هذا الجنين . صاحت في وجهه قائلة ا

_ هل جننت ؟ كيف تطنب مني شيئا كهذا ؟

قال لها وقد زاد وجهه صرامة

_ لأنفى نست مستعدًا لتحمل مسلولية إنجاب طفل في هذه المرحلة من حياتي .

قالت له وهي تنتعب :

_ هذا مستحيل .. لا يمكنني أن أفعل ما تطليه مني .

ـ بل لا بد أن تفطى ذلك .

قالت له وقد عادت للتوسل:

******** 15 *****

٢ _ عد إلى ..

سألتها صديقتها:

_ ألم بعد زوجك إلى المنزل بعد ؟

قالت لها (وقاء) بنيرة حزينة :

_ نعم .. إنه ما زال مصراً على الايتعاد عن المنزل . قالت صديقتها :

ـ لا أفهم معنى تصرف زوجك هذا حيف مغضب ويترك المنزل على هذا النحو من أجل خبر يسعد أنه أي زوج لم يمسى له الإنجاب ؟

إننى أذكر كيف أن زوجى كاد بطير فرخا عندما أخبرته بأمر حملى الأول .

ـ إن (محمود) يرى أن ظروفنا لا تسمح بالإنجاب في الوقت الحالي .

قالت صديقتها بغضب

- أما زلت تحاولين أن تلتمسى له الأعدار ؟ أَيُّ ظَرُوفَ هذه التي يتحدث عنها ؟ إن ظروفكما

ليست سينة إلى هذا الحد الذي رجعله يتخذ منك موقفًا كهذا لمجرد أنك سترزقين منه بطفك الأول .

هناك آخرون ظروفهم أسوأ منكما وأشد قسوة ، ومع ذلك لا يتخذون موقفًا كهذا الذي يفعله زوجك -

لا أدرى يا (صفاء) .. ريما أنه غاضب لأنلس
 ثم ألتزم باتفاقتا معًا بهذا الشأن .

قالت لها (صفاء) مستثكرة:

- ثمادًا تحاولين أن تحملي نفسك مسلولية ما حدث ٢ أنك ثم تتعمدى حدوث ذلك الحمل .. فعلا داعي المنابعين في محاولة إلقاء اللوم على لفسك .

تتهدت (وقاء) قائلة :

ربما أكون دون أن أدرى قد تعمدت حدوث هذا الحمل .

ہ کیف ا

- لا أعرف .. ولكن أطن أننى فى عقلى الباطن تعتبت .. بل وسعبت للإنجاب من (محمود) لأننى كنت أتمنى أن أرزق بطفل منه .

- حتى أو كان هذا صحيحًا .. قلا يمكن أن يلومك من أجل هذا .

ـ إنتى لا أريد أن أفقده .

د ومن قال إنك ستفتدينه ؟

عندما تحدثت إليه في المرة الأفيرة .. أفيرني
 أنه يفكر في الانفصال عنى .

قالت لها صديقتها بدهشة :

_ هل قال ذلك حقا ؟

ثم ما تبثت أن استطرات قاتلة :

ـ لا أظن أنه يعنى ما قاله .

- إن الأيام التي ترك فيها المنزل تحولت بالنسبة لي إلى كايوس مزعج فكيف لو أنه ...

المعنها صديقتها قائلة :

- تخلى عن هذه الأفكار .. أد (محمود | يحبك ولا يمكن أن يتخلى عنك بمثل هذه السهولة .

ثم .. ثم لو آنه بفكر حقّا في الانفصال عنك من أجل منبب كهذا فهذا يعنى أنه لا يحتفظ لك بأربة مثناعر حقيقية .

برغم أن كننا نعلم عمق هذه المشاعر التي ربطت بينكما مند مدنوات الدراسة .. والتي توجتماها بالزواج .

لقد أردت أن ترزقي بطفل منه لأنك تحبينه .. ولان من حقك أن تشبعي غريزة الأمومة ثديك .

ولكن هأتذا في سبيلي لكي أفقد (محمود إ من أجل ذلك .

 لا تشغلی نفسك بهذه المخاوف .. فسوف بعود إليك أجلا أم عاجلاً .

- كلا وا (صفاء | .. إنني أعرف | محمود) جيدًا عندما بغضب أو يتخذ موقفًا فهنو لا ينتراجع عنه يسهولة .

ـ لو كان يحبك حقا .. فسوف بعواد الكِنهِ وَيتُقَبِل الأمر الواقع .

بل أظن أنه سيسعد مثلك فيما بعد بهذا الطفل قالت لها وكأنها تتعلق بهذا الأمل :

ـ أتظنين أن ذلك سيعدث حقا ؟

ـ يل إننى واثقة من ذلك .

- لكنه رفض أية مجاولة منى التصالح معه

. لأنك بلهقتك الزائدة عليه .. وإفراطك في إظهار عواطفك نحوه تسمحين له بالتدال عليك .. والتمسك بعناده .

لقد كان حبكما مضربا للأمثال .. وتحديا تاقدول الشائع بأن الحب الذي يجمع بين زملاء الدراسة مأله الفشل .

_ وهذا ما يجعننى أصر على الحفاظ على هذا الحب .

لذا سأعمل على لسترضاء زوجى وإعانته إثنى المنزل مهما بذلك في سبيل ذلك . . .

ـ لا تقولي إنك تفكرين في التخلص من الجنين

ـ كلا بالطبع .. هذا الجنين رمز للحب الذي يجمع بيني وبين (محمود) .. لذا لا يعكنني أن التغليم عنه . لكني مع ذلك ساعمل على ألا يطول أبتعاد (وجدي -

عنی آکثر من هذا . _ کیف ۴

لا أدرى .. ولكن لا بد أن هناك وسيلة ما لمونجهية
 ما حدث . و الجياولة دون استمراره .

* * *

دخل (محمود) إلى مقر عمله .. متوجها إلى حجرة رئيسه مباشرة .

لكن أحد زملاته استوقفه قاتلا:

- إلى أين أنت فاهب ؟ قال (محمود) :

- إننى أرغب فى الحصول على إجازة .. لذا سأتقدم بطلب إلى (راتف يك) ،

قال له زميله بدهشة :

ما قصتك مع الإجازات هذه الأيام لا لقد قاربت
 على استنفاد رصيبك منها .

قال له (محمود) بعصبية :

.. وما شُنْك أنت بهذا ٢

التبهم زميله قائلاً وهو يحاول تهديته : الكُمَّنَ لَا أَنْتُ حَرْ . لا داعي للانفعال هكذا .

هم (محمود) بالتوجه إلى حجرة رئيسه .. لكن زميله استوقفه وهو يمكطرد قائلاً :

ـ دهب إلى مكتبك أولاً .. فزوجتك تشظرك هناك نظر إليه إ محمود) بدهشة قائلاً :

ے روجئی ۱۲

قال له رميته د

انعم ، لقت حضارت منذ ربع ساعة ، وهي تتظرك في حجرتك ،

فَالْ لَهَا بِنَفِسِ النَّبِرِ وَ الْجَافَّةُ :

ے مل انتہیت 🖫 🗀

قائلت له مستعطفة :

- (محمود) . ترجوك لا داعي لأن نفست حياتنا من آجل خبر يسعد له الاخرون .، نقد كنت أظن أنك ستسعد تهذا الخبر كأى زوج محب .

 لقت خاتفت ما اتفتنا عليه .. وأنا لا أحب أن يخدعني أحد .

قاتت له بالقعال :

الكنى ثم أحاول أن أخدمك .. ولم أتعمد أن يحدث هذا شخمل

م يزر خليك أن تصعمى هذا الخطأ

ـ لا يمكن أن يعد مولد طفل لتا وكأنه معصية أو خطأ .. إن الخطأ الحقيقي هو ما تقول .

ـ إذن .. فليس هناك مجال للمناقشة .

قالت ئە باستىلام :

عثى أية حال .. سأنتظر عودتك إلى المنزل ..
 وأرجو أن تعود إليه قريبًا .

ظل جامدًا في مكاتبه وقد أولاها ظهره دون أن يقول شيئًا .

توقف (محمود) عن مواصلة طريقه ، والدفع إلى حجرته ليفتح بابها بعنف حيث كانت (وفاء) جالسة في انتظاره .

وما إن رأته حتى هبت واقفة وهي تردد اسمه بلهفة قاللة :

_ (محمود) !

لكنه قال لها بجفاء :

ـ ما الذي أتى يك إلى هذا ؟

قالت له يصوت خفيض :

- (محمود) .. لا يمكنك أن ثبته عن منزاك اكثر من هذا .. أرجوك عد إلى المنزل .

ـ أنت تعرفيلني جيدًا .. فأن لا أتراجع في قرار اتخذته .

إننى أن أعود إلى المنزل إلا ثو تخلصت من هذا الجنين .

- إنني لا أتصور أنك ما زلت مصراً على ذلك

لقد ظننت أن ما فلته كان وليد الفعال طارئ سبيه مفاجأتك بالخبر ، لكنى لم أعتقد أنك سنستمر فى موقفك هذا نجاهى .

******** 77 *******

بينسا غادرت حجرته وقد اغرورقت عيناها بالعبرات .

إنها لم تتصور قط أن يكون هذا هو موقفه حيالها .. كانت تظن أن الحب الذي يجمع بينهما سيجعل لهذا الخبر وقفا أخر في نفسه ، وأنه حتى لو كان قد أيدي اعتراضنا في البداية .. قال بد أن حيه لها وتحبرك مشاعر الأبوة في نفسه ، سيتغلب على أي إحساس أذ

لكنه كان قاسيًا لحى موقفه منها وأشد قسوة إزاء طفله الذي لسم بيرد ن واليذي يرفض وجوده

كيف يطالبها بالقضاء عنيه وهو ثمرة حبهما *
وكيف ما زال مستمراً في التفكير في هذا الأمر *
قالت لنفسها وهي تحاول التغلب على سوعها
د لماذا تيدو فاسيًا هكذا يا (محمود) *
وتخطت الدهليز الذي توجد يه حجرته وقد فقدت
ميطرتها على مشاعرها هذه المرة فأجهشت بالبكاء
وما كانت تهيط بضع برجات في السالم المؤدى

إلى الطابق السفلى ، حتى وجدت نفسها وقد اختل توازنها ، والزلقت فوق درجاته بعنف شديد .

زائدفع (محمود) خارجًا من حجرته على إثـر صياح بعض العاملين بالإدارة لدى رؤيتهم لما حدث .. حيث وجد زوجته في حالة يرثى لها وهي تـنزف بشدة



سأل (محمود) الطبيب ياتزعاج قاتلاً:

.. ما هي حالتها الآن يا نكتور * أجابه الطبيب قائلاً :

ـ إنها بخير .. هناك بعض الكدمات والرضوض البسيطة .. لكن إصابتها غير خطيرة

ـ هل يمكفها مغادرة المستشفى "

ـ تعم .. لكن يتعين على أن أخبرك بـن . خرطها من قوق السلم قد أدى إلى فقدها للحلين

صمت (محمود] ليرهة وقد تعلكه إحساس بالتأنيد تجاه زوجته ..

ثم ما ليث أن أطلق زارة قصيرة قاتلاً :

ـ الحمد لله على أنها بخير .

قال له الطبيب وهو يلصرف:

لا تحزن فیمکشما أن تعوضاه فی المستقبل
 دخل (محمود) إلى حجرتها حیث كانت رائدة فی

قراشها ، وقد أدارت وجهها إلى اتجاه الناقذة دون أن تبدى حراكا .

وقف يجوار الباب للعظات .. قبل أن يقترب من الفراش .. قائلاً بصوت خافت علىء بالندم :

- حمدًا لله على سلامتك يا حبيبتي .

تنبهت لوجوده فأدارت وجهها إليه ، وقد هاله أن يرى أثار العبرات التي السابت فوق وجنتيها وقد بالت ومسادتها .. لتكثيف عن مدى الحسزن والألم الدى بجناحها .

سائها وقد احزائله رؤيتها على هذا اللجو قائلا : د هل كند نبكين ؟

لكنها لم تجبه .. بل حدجته بنظرة اتهام أطلت من عينيها شعرور قتين بالعبرات ..

افترب منها أكثر وهو يجلس بجوارها قائلا بخجل:

- بُقَد طَمَاتَنَى الطبيب منذ لحظات على حالتك الصحية .. ولخبرتى بأنك تستطيعين العودة إلى العثول .

لكنها أشاحت بوجهها إلى النافذة مرة أخرى .

حاول أن يمسك يدها لكنها جنبتها من يده بشدة كما ثو كانت لا تطبق ملامسة أصابعه لها .

******** 71 *******

حاول أن يبرر تصرفه قاتلاً ؛

- صدقینی .. نقد کنت أرید هذا الطفل أكثر منك .. ولكن لیس في الوقت الحالي .

نكنى أردت أن يأتى هذا الطفل ونجن أسى حالة مسرة تكفل لنا تربيته على أحسن وجه ، وتنشئته على أفضل صورة .

لم أرد له أن يقامى الحرمان الذي عشته والمعالاة التي عرفتها في طغولتي وصباى بيسن أربعة من الإخوة .. كان أبوهم يعجز أحوانًا عن إشباع جوعهم ، ويعجز غالبًا عن توفير مبل الحياة الكريمة لهم

. قالت له يصوب متهدج :

ـ تُكُنَّا لَمِنَّا لَهُيرِينَ إلى هذا الحد الذي يعجزُهَا عبن تربية طفل .

یجب آن تعترف بأتک آنت الذی جعلت طعوها بطغی علی منا عداه من مثناعر .. بنل وآسمی المشاعر .. تلک المشاعر التی بحسها آی رجل فی سبیله لأن بصبح آبا .

قال لها معتذرا:

- ساسحيتي يا (وقاء) .. إنني أعترف يذنيي ..

حاول أن يتكلم .. فخرج صوته متلعثمًا وهو يقول : _ (وفاء) .. أنا .. أنا ...

قالت له بصوت يشيع فيه العزن :

_ لابد أنك قد عرفت أننى فقدت الجنين .

مرت بينهما برهة من الصمت أحس خلائها بالعجز عن أن يقول شيئًا .

بينما استطردت قائلة :

_ أظن أن هذا يرضيك الأن .

قال لها معتقراً:

ر أنا أسف لما حيث ...

نظرت إليه وقد تحجرت عيناها قائلةً أد . الله . . الله . أسف ؟ لا يمكن أن تكون أسفًا .. فهذا يناسب ما أردته تمامًا .

فرب وجهه من وجهها قائلا:

.. صدقیتی .. لقد تبیت مدی خطتی ونتیی فی حقك حینما علمت بفقدك نطفانا .

قالت له متهكمة ١

_ طَفَلْنَا ؟ الأَن تُدعوه طَفَنْنَا ؟ وقد كَنْت تَنظَر إليه كما لو كان شَبِئًا دنسًا بِنَعِينَ التَخْلَص مِنْه .

********* ** *****

هُوا يا حبيبتي .. هيا لتقادري هذا القراش وتعود معة الى منزلنا . .

قائت ته معاتبة .

 لقد توسلت إليك أن تعود إلى هذا المنزل اكنك كنت ترفض . -

کان لاید أن أعود .

سيكون من الصحب على أن أتعايش معك في الفترة القائمة بعد ما حدث .

بل سنتعایش مغا . وسنتسی ما حدث .

ومد لها يده قائلا :

ا ما دا دا درستی

لكثها رفضت أن تمد له بدها .

وفي تلك اللعظة سمعا طرقات على الباب ودخلت صديقتها (صفاء) .

حيث تدفعت تحوها قائلة باهتمام وقبد تجاهلت زوجها .

_ كيف حالك الأن يا (وقاء) ؟

قَالُتُ ﴿ وَقَاءَ } وهي تعدُّلُ في فراشها :

انفی بخیر ... لقد أتعبتك معی یا (صفاء).

ولكننس سأحاول أن أصحح الخطأ الذي ارتكيشه في

قالت له وهي تشيح بوجهها عنه مرة أخرى :

_ أن أسامحك أبدًا على تسبيك في فقد طفلي .

_ لكننى لم أتسبب في ذلك .

_ يل أنت السبب .. عندما غادرت حجرتك كنت في أسوأ حالاتي التقسية ... وكان تصرفك معى يمثَّايـة صدمة جعلتني عاجزة عن الرؤية وعن التفكير -ووجدت نقسى أتزلق قوق برجات المبلم وأتنا أهاول أن أبحث عن تفسير لتصرفك الذي لا يتفق مع كل مشاعر العب التي تجمع بينشا أكاني أظنن أتلك مستريح للنتيجة النهائية التي انتهى البها الأمر .. فقد تدخل القدر ليسلبك الطفل الذي لا تروده .. ريم الألك لا تستحقه .

ـ معك حق قيما تقولينه .. لكني أعرف أنك منتفقرين لى برغم ذلك ، فأنت واثقة من حيى لك .. وتعرفين جِيدًا أَنْثَى كُنْتُ سَأَعُود إليك .. وأن مشاعر عضب والانقعال ستذهب ولا بيقي بعدها سوى مشاعر الحسب الذي بجمع بيننا .

ـ لا تقولى هذا .. الحمد لله ، لقد طمائني الطبيب عليك .

وجلست بجوارها على القراش وهي تنظر نزوجها شفرًا .. وقد اضطر ثلابتعاد قليلاً .. حيث أحاطت كنفها بأحد ذراعيها فاتلة :

ـ إنتى أسفة بشأن الطفل .

تدخل زوجها في العديث قائلا :

- لقد كذا على وشك الانصراف .

لكن (صفاء) قالت له بحدة :

هل أنت سعيد لهذه النتيجة ؟

قال لها وقد ارتسمت على وجهه ملامح التصوق: ـ من فضلك .. لا أظن أن الوقت ولا الظروف تسمح بتدخلك في مثل هذه الأمور الشخصية .

صاحت في رجهه قائلة:

من فضلك أنت احافظ على زوجتك ولا تعرضها لشيء كهذا مرة أخرى فهى تحبك بأكثر مما تتصور الفرجت أساريره للمرة الأولسي وهو ينظر إلى زوجته قائلاً:

_ وأنا أيضًا أحيها حيًّا جمًّا .

وتبدلت لهجته وهو يتحدث إلى صديقتها هذه المرة قتالاً :

- أو مسمحت مساعديها على تبديل ثوابها ، ريثما أحضر مبيارة لجرة لتقلنا إلى المنزل .

قَالَتُ (صَفَاءٍ) :-

- لا داعی نفک .. فأختی تنتظرنا فی میارتها أسام باب المستشفی ، وقد جنت خصیصاً ثکی آلاها إلی المنزل بنفسی .

* * *

مد لها يده وهو رفتح باب الشقة قاتلاً :

۔ تفضلی یا حبیبتی ۔

لكنها رفضت أن تمسك بيده مرة أخرى .. وأضلت أن تدخل دون أن تستند إليه .

أحست بيعش الألم من تأثير الإصابة وهي تغطو داخل شقتها فساعدها على الجلوس فوق الأربكة .. ثم جنس يجوارها قاللاً :

- لَمَا زَلْتَ عَاضِيةً مِنْي ؟

ـ لقد قلت لك .. بنني لن أستطيع ...

تكته منارع يوضع إصيعه على قمها يلطف قائلاً :

استكانت بين دراعيه قائلة وقد بدأت نفسها تهدأ فلللأ :

ــ ومادًا عن الظروف المادية غير المناسبة .. وكل تلك الأفكار التي تكور في رأسك ا

- منتبدل القروف إلى الأفضل .. ومأسعى لتغيير أحوالنا المادية لتوفير الحياة التي أتمناها لنا وللأطفال الذين منتجبهم .

قالت له وهي ما زالت مستكينة بين ذراعيه :

ے کیف ؟

_ سأسافر إلى الخارج!

رقعت وأمنها عن كتفه وهي تنظر إليه بالرعاج قائلة :

_ مادًا تقول ؟

- سأسافر لأعمل بأحد البلدان العربية .. ثلث هو الحل الوحيد لتحسين ظروفنا المائية .

لكتك لم تخبرني عن شيء كهذا من قبل.

- لأنشى لم أشخذ قرارًا إلا منذ بضعة أيام قانيلة فقط.

 لكن السفر بعد مخاطرة دون ضمان وجود فرصة عمل حقيقية .

إن أمامى فرصة للتعاقد على وظيفة جيدة فى
 الكويت .. ويراتب مجز .. كنت مترددًا فى البداية ..

ـ لا تقولي شيئا .. عدا قك تحييتني . ـ ثم أعد ...

قاطعها مردَ أخرى قائلاً يصوت هامس ودافئ ا

ـ لم تعودی تحییننی .. إلله کاذبه .. وعینت الجمیلتان هاتان لم تعتادا الکتب .. ولم تغنما فسی الکتب علی .

أجهشت بالبكاء قائلة ١

_ نقد كنت أريد هذا الطفل .

ابتسم قائلاً وهو يحيط عنقها بيده برقق ويضع رأسها على كتفه :

ب سيكون لنا أكثر من طفل فيعاريف

.. ألان تطالبني بالتخلص منه وتهجر المنزل من أجل مجينه ؟!

مسح بيده على شعرها في حثان قائلاً:

ـ بل سأسط كأى زوج يعرف أنه فى سبيله لكى وكون أبًا .. وأن زوجته التي يحيها سنتجب لـه طفلا يحمل اسمه .

أكثر من بُلك ريما رأيتني أقفز فرها حينما قتلقى نبأ كهذا .

******** 75 ******

٤ _ أحبــك دائمًــا ..

قال إ محمود) وهو يتحاشى عينيها :

ـ مع الأمف .. لا أستطيع أن أصحبك معى الآن .. فاتعمل الذى سأثهب إليه لا يشمل وجود مراشق معى أو توفير مسكن زوجية مناسب .

قَالُتُ وقد اضطريت حواسها :

ـ هل ستتركني هنا بمفردي ا

وَالَ لَهُمُ مُولِمِينًا :

ـ عندما تتحسن ظروفي هناك .. وأتمكن من تثبيت قدامي في المكان الذي أعمل به فسوف أستدعيك الحضور إلى بالطبع كي نعرش معًا .

- لكثى لا أستطيع أن أيكي هنا يعفردي .

بها فترة مؤقتة .. ويتعين علينا أن تتحملها ..
 ويعدها متختلف الظروف بالنسبة الملينا ..

(محدود) .. لا داعى لهذا السفر .. إن ظروفنا
 هنا المنت سيئة إلى الحد الذي يدعوك للاغتراب ،
 ويباعد بيننا على هذا النحو .

لأتنسى لم أعتبد المسقر والاغتراب .. لكنس قسررت الموافقة في النهاية .

سأتته وقد ازداد الزعامها :

_ وكرف استطعت الجسول على هذا العكد ؟

من خلال زميل لي يعمل هناك .. ومسيتعين على أن أساقر خلال الأسبوعين القادمين لاستلام العمل .

.. بهذه السرعة .. بلأن فقد كنت تنوى أن تسافر ونجن متفاصمان .

م لا أخفى عليك نلك .. ولكنى كنت سأخبرك بالطبع فيل سفرى .

قالت له معانية :

_ أشكرك على أية حال لألك كلت سنتكرم وتخيرني بهذا الأمر .

ابتسم وهو يحوط كتلها بذراعه قائلا :

ـ لا أقلن أثنى كنت مناستمر في هذا الخصام طويلاً.. وعلى أية حال .. نقد تصالحنا الآن .. وتنهر الأمر .

قالت له (برجاء) :

ستأخذتي معك .. أليس كذلك ؟

* * +

.......

********* 11 ********

- قلت لك إنها فترة مؤفتة ويعدها أرسل في استدعاتك .. وهذا العقد بعد فرصة ذهبية بتمناها أي شخص .. لأن قيمة العقد تتضمن راتبا مجزيا للغاية .. وإذا استطعت العمل هناك بضعة أعوام متواصلة .. فإنني ساتخلي عن الوظيفة هنا .. وأتضرغ لإقامة مشروع تجاري يوفر إذا الحياة الرغدة التي أتمناها ..

ونظر إليها ميتسمًا وهو يردف قاتلاً:

منصبح من الأثرياء .. ووقتها سأرحب بوجود عشرة أبناء لى ولوس ابناً واحدًا .

إذن قائت مصر ...

قَيِلَ جِبِرِنَهَا قَائِلًا بِحِنَانَ :

.. إننى أفعل ذلك من أجل كلينا .. ومن أجل الأصدرة التي أحلم بها ..

لا أريد أن يتكرر ما حدث بيننا من خصمام وخلاف كاد أن يفسد العلاقة بيننا .. وحرمنا من الطفل الذي يرجوه كل أب وكل أم كما فكت .

إذا مناقرت قان أحمل هماً لطقل لا أضمين له حياة كريمة ومريحة كتلك التي طالما حلمت بها وحرمت منها .

******** [7 ******

أرجوك يا (وقاء) .. شجعينى على أن أحقق لك ولى وللأبناء الذين ترجوهم تلك الحياة التي أحلم بها . قالت له مستسلمة :

ـ مادمت قد قررت قلا أستطيع أن أمنعك .. وليعن أمامي سوى أن أرجو لك التوفيق في عملك هناك .. والقدرة على تحقيق ما تتمناه .

قبل يدها قائلا

ـ أشكرك يا هبيبتى .. وصدقيتى أنتى سأقاسى مثلك مرارة الفرائى .. لكنى أعدك بأن يكون فراقتا قصيراً الغاية

احتضنت أصابعها أصابعه وهي تنظر إليه قائلة ا

انظنین آن من السهل علی آن آکون بعردا عنگ ۲
 ان کلیت بننمی للآخر .. وکلانا لا بستطیع آن بحیا بدون الآخر لفترة طویلة من الزمن .

قالت له بدلال ١

ـ لكنـك تمكنت من الابتعـاد عنى فـالل الأيـام الماضية ، وكنت قاسيًا معى على نحو جعلنى أشعر بأنك تستطيع أن تتفلى عنى بسهولة .

- لقد كنت غاضيًا منك وعانيًا عليك .. على نحو جعلنى أتصرف معك بلا وعى .. لكن بالتأكيد لم أكن لأستطيع أن أستمر في هذا طويلاً .

خل نسبت أن حينا كان مثالاً يحتذى للأخرين :
 لتظنين أنه يمكن الأحدثا أن يستهين يهدا الحب مهما

إن كلامك هذا يعيد الطمأتينة إلى قليس .
 نظر في عينيها قائلاً بنفء حقيقي :

والجهتا من أزمات ؟

- المت يحاجة اكلمات لكى أعير لك عن جبى .. ومقدار ما أكنه لك من مشاعر .. قبّت باللسية ني لست مجرد زوجة .. بل حبيبة عمرى .. التي طائما حلمت بها ، وستظلين دقمًا حبيتى التي الا يمكنني الاستغاء عنها .

- أن يأتي يوم تتحول فيه مشاعرك ؟ --

لو غلار ظبی مكاته فی جسدی لأمكن لمشاعری أن تتحول عنك .

احتضنته وهي تنفن رأسها في صنره قاتلة باتفعال ا - إنتي أحيك كثيرًا يا (محمود) .

عاد ليعسج بيده على شعرها قائلاً:

 لفلن أنه لا يمكن لأحد أن يتصور أننا مازائما نحمل لبعضنا هذا القدر من الحب برغم مرور ثالاث منوات على زولجنا .

- إن هذه السنوات الثلاث قد زادت من هيي لك .

- إنك بهذا تصعبين الأمر على وقد تدفعينني إلى تغيير رأيي في مسألة السفر هذه .

قالت له برغمها :

- كلا يا حبيبى .. بننى أعرف مدى أهمية هذا السفر بالنسبة لك .. وأنك نبنى عليه أمالاً كبيرة .. لذًا لن أحول بينك وبينه .. بشرط أن تنفذ وعدك لى وتدعنى أذهب إليك في أقرب وقت .

_ سأيذل كل جهدى من أجل ذلك .

* * *

برغم إجراءات المنفر التي استغرقت جهدا ووقتًا طويالاً من (محمود) خالل الأيام التالية .. إلا أنه كان حريصًا على أن يقضى أطول وقت برفقة زوجته.

وحصلت إوفاء) على إجازة من عملهما لمدة عشرة أيام لكي تكون بجواره قبل أن يرحل عنها .

********* 10 ******

تنهد قاتلا :

_ بيدو أتنى سأعجز عن النوم هذه الليلة .

_ نكنك ستسافر بعد يضع ساعات ولا بد أن تحصل على قسط من النوم .

اعتدل على ظهره وهو ينظر إليها طويالاً وقد أخذ يمرر أصابعه بين خصالات شعرها المتهدل .

همست له قائلة :

_ اسادًا تنظر إلى هكذا ؟

قال لها ينفس النبرة الهامسة :

ب ارید آن اشدیع عینی ملك .. ایاك آن تقصوی شعرك . فاتت تعرفین آنتی احیه هكذا .

ابتسمت وهي تتتاول بده بين بديها قائلة ا

_ اطبئان لين أقصره .. وسأحتفظ لك دالما بالتسريحة التي تحبها .

تشابكت أصابعهما وهو يقول لها ١

ـ تری .. هل سيقدر تي أن أعيث بخصلات الشعر هذه مرة أخرى ؟

وأتأمل عينيك الجميلتين ؟

قالت له بالزعاج :

李安安安安安安 (V 安安安安安安安安

لكن الدفء الذي أحاطها به خلال تلك الأيام لم يقلح في أن يخفف من اضطرابها ومخاوفها كلما اقترب موحد سفره .. وأحمت أنها على وشك أن تفارقه .. وكم تمنت ألا يأتي هذا البوم أبذا !

لكن كان لا بد أن يأتى .. وكان محتماً عليها أن تعيش تلك اللحظة المريرة وهي تودعه قبل سفره .

فى تلك الليلة التى مسيقت مسقر أ معمود) .. جاهدت إوفاء) لكى تتقلب على بموعها .. نكنها لم تتمكن من ذلك .. فقد كان الأمسر أقوى منها .. وإحساسها بأنه سيقترق عنها لفسترة طويلية جعن مشاعر الكأية تسيطر عليها دون أن تستطيع التكلص منها .. ولم يعد أمامها صوى أن تجاهد لكى تخفى عنه هذه العبرات وتلك المشاعر .. حتى لا تتسبب فى إيلامه

أحست به وهو يتقلب في فراشه بكثرة .. فمسحت أثار العبرات التي بللت وجنتيها .. وهاونت أن يبدو صوتها طبيعيًّا وهي ترتكز على مرفقها لتضع بدها على فراعه قائلة :

ـ (محمود) .. أنم تتم بعد ا

******** (7 ********

- ثمادًا تقول هذا ؟

قال تها يصوت يشع منه الخوف :

أخشى أن أفقدك .

داعيته وهي تتظاهر بالابتسام قائلة :

ـ إنك أن تفقدني إلا بالموت . . وأما لا أموى أن أموت بعيدًا عنك .

قال لها يصوت مكتلب:

- أخشى أن أموت ثنا يعيدًا عنك .

برغم الزعاجها لللمائه إلا أنها ظلت تتظاهر أمامه بروح مرحة قائلة :

- إياك أن تفعل هذا .. قلن أسامحك الأذا أو فطتها ؟ ثم يحاول أن يشاركها دعايتها بل يقسى محتفظًا بقسمات الحزن المرتسمة على وجهه وهو يتظر إلى وجهها

ولم تستطع أن تغالب مخاوفها هذه المرة ... فقالت له وقد ظهرت معالم الانزعاج في صوتها :

- (محمود) .. إنش لا أحب أن أرى تلك النظرة الحزينة في عينيك .

كسا لا أحب أن أسمع منك تلك الكلمات المقيضة

قبل ساعات من سفرك .. فثلك يقلقني حقًّا ويثير مخاوفي .

_ انظنین قنی لا أشعر بك ؟ أعرف قلك تحاولین التظاهر أمامی بالمرح والصلابة .. لكن هذا لم يظح كثيرًا في أن يذفي آثار العراب في عينيك .

وأعرف أتنى بما أقوله أضيف إلى مشاعرك المثقلة بالحزن عبدًا تُقيلاً .. وأنا أمنف لثلك .. لكن كلما التترب موعد قراقدا كلما عجزت عن مقاومة تلك الأحاسيس العزينة .

.. قَالِتُ لِهُ وهِي تمسح بيدها على جبيته :

اً الدالا تعتقر عن شيء يا حبيبي .. فأتنا أفهم وأقدر الأنتي أشاركك نفس المشاعر .

لكن الأبام والشهور مستنقضي مسريفا ، وسلوف تكون مغا قريبًا لبلتم شملنا مرة أخرى .

وصمتت برهة قبل أن تردف قائلة ،

۔ آلم تعدنی بذلك ؟

قبّل يدها في حنان قائلا:

ـ وأمّا أيضًا أريد أن تعديني بشيء .

فَيْلَتْ يِدِه بِدُورِ هَا قَائِلَةً :

******** 11 *******

ه _ إنــى أفتقـــدك ..

تعلقت بدّراعه وهي تصحيه إلى المطار .. وقبد حاولت مقاومة بموعها .

فقد حان موعد الرحيل .. وعما قريب ستقصل بينهما مسافات بعيدة وسيتعين عليها أن تقضى وقبّا طويلاً دون أن تراه .

وهي النبي اعتادت أن تراه يومياً منذ أن تقتمت بينهما براعم العب وهما في الجامعة .. وكانت أطول فترة ابتعد فيها عنها هي تلك الفترة الماضية التي ابتعد فيها على إثر خلافهما بشأن حملها .

و لشفقت على نفسها قائلة :

ـ ربّاه ؛ كيف سيمكن لهذه الآيام والشهور أن تمر دون أن أراه أو أسمع صوته ؟

كيف سيمكنني احتمال البقاء في المنزل دون وجوده ؟

لقد قضت ليلة مضنية لم تذى فيها طعم النوم ..

ـ ما هو يا حبيبي ؟

الو منت بعيدًا عنك لا تتركيني أدفن بالخارج .. بل المرصى على أن أدفن هنا في مقبرة العائلة .

تقلصت ملامحها وهي تقول له :

ـ (مجمود) .. لا أحسب أن أسمع منك هذا ... أرجوك لا تقل مثل هذه الكلمات مرة أخرى !

السابت العبرات على وجنتيها فمسحها بيده قاتلاً ،

۔ لا تیکی ،

لكنه لم يستطع أن يقاوم عبراته هنو الأخر .. فقد اغرورقت عيناه بالعبرات وهو يحتويها بين دراعيه قاللاً:

_ أحبك ،

استكانت بين نراعيه وهي تقول له يصوت يظب عليه البكاء :

_ وأنا أيضًا أحبك بأكثر مما تتصور .



******** * . *****

۔ اعتبی ینفسک جوڈا ۔

قاتت له يصوب خافت ضعيف :

ــ وأنت أوضًا .

تشبثت بدراعه وهو بستعد لاجتباز البوابة المؤدية إلى صالة الانتظار الداخلية بالمطار .

لكنه خلص نراعه منها برفق قاتلاً:

أقان أنه يتعين علينا أن نتصافح الأن

المحدرات دمعة قوق وجنتها لم تتمكن من منعها .. فمسح بيده دمعتها قائلاً :

ـ هذا ما كنت أخشاه .. لذا لم أرد أن تصحيبتي في المطار الله

قالت له وهي تنتحب :

نيس الأمر بيدي .. هذا يحنث پر غمى .
 قال لها بصوت حثون :

 لا داعى لأن تصعب الأمر على تنفسنا أكثر من ثلك .. فقد اتفقنا على كل شيء بالأمس .. فلا تزردى قسوة هذه اللحظة على .

قالت له وهي تمسح بدوعها :

ـ حسن .. أن أبكي .. لكن لا تنس ما اتفقنا عليه .

وكل تلك الأفكار والهواجس تطاردها وتهز مشاعرها .

لقد أحيث (محمود) كثيراً .. وتعرف أنه يمثل مكانة كبيرة في قلبها .. لكنها لم تكن تعرف أنها تحمل له كل هذا الحب الذي يجعل رحيله عنها منيفا لكل هذه الأحزان التي لم تتهيأ لمواجهتها .

بعد قلیل سرتعین علیها آن تفارقه و هو شسی اعتاده الکثیر من المحبین والارواج به لکنها تشیعر کما لو آنه سیآخذ معه برحیله چیزها مین نفسها وروحها .. نقد کان ابتعاده عنها خلال الآوام شماشیه برغم ما بنطوی علیه من قمود من چانیه مریرا . فکیف منتوی علی احتمال شهور طوریه آبیتهاد قیها ؟

وثمنت أو تمكنت من إثبائه عن السفر وأن تطلب منه التراجع عن كل شيء تتعود معه إلى منزلهما مرة أخرى .

لكن هيهات أن يتحقق هذا .. بعد أن وصلا إلى هذه المرحلة .. ولم يكن ليمكنها أن تطالبه يتدمير أحلامه التي سعى وراء تحقيقها من أجل مشاعرها .

قال لها يصوت هامس :

******** 07 *******

لا تدع فرافنا يطول ... فلن أستطيع التأقلم على البتعادك على طويلاً .. حينما تستقر الأوضاع بالنسبة لك هناك منزسل في استدعاني للأهاب اليك على القور .

- بالطبع .. إثنى سأبذل كل طاقتي في سبيل ذلك .

ل سنتصل بي هاتفيًا بمجرد وصولك .

_ سيكون هذا أول ما أفعله .

- وترسل لي خطابًا كل أسبوع .

_ أعدك بذلك ...

تشابكت أصابعهما بينما كان يعبر اليوابة الفاصلة بين الصائنين الخارجية والداخلية ، وقد أخة كل بنهما يلوح للأخر في مشهد مؤثر استلفت النباد المودعين .

وظلت نبرهة جامدة في مكانها بعد أن اختفى عن انظارها ، وقد تلاشي إحساسها بعا يدور حولها وأمامها .. ولم يبق سوى إحماس قاتم بالقراع أخذ بحتوبها تدريجياً .

* * *

شهران كاملان مسرا منذ رحيله دون أن تقوي (وقاء) على التألف مع الواقع الذي ألت إليه حياتها بدون (محمود).

******** 0: *******

ققد ازداد إحساسها باقتقاده مع مسرور الأيسام .. وشعرت بالوحشة والقراغ الشديد الذي خلفه برحيله يتضاعف يومًا بعد أخر .

وبدت متوترة على غير عادتها خلال هذه الفترة . كما بدت كما لو كانت قد فقدت الكثير من نضارتها وابتسامتها المشرقة التي اعتاد الأخرون أن يروها على وجهها .

لم يكن هناك ما يخفف من إحساسها باقتقاده ، ويهاون عليها - بعض الشيء - الوحشة التي تشاعر بها بدونه موى تلك الخطابات التي كان يرسلها إليها بالتظام . والصالاته الهاتفية التي يجريها معها من أن لأخر والتي كانت تطمئن من خلالها على أحواله ، وتبث غيها الأمل في اللحاق به قريبًا والتنام شعلهما من جديد .

لكن تأخره في الرد على خطابها الأخير جطها تقلق وزاد من توترها على نحو الحظه زمالؤها في العمل . فقد بدت شاردة حينما سألها أحد زمالتها قاتلاً ١

.. (وقاء) .. هل التهرث من مراجعة الملف الذي قدمته لك ؟

******** 20 *******

ثم ما لبثت أن غادرت مكتبها لتقترب منها وهي تبتسم قائلة :

_ هل ترغيين في أية مساعدة ؟

_ شكراً .. إن الأمر لا يحتاج إلى مساعدة .

جنست (صفاء) فنى المقعد الذي يجاورها وهي تهمس لها قائلة :

بل إنك بحالتك هذه تحتاجين إلى مساعدة حقيقية .. ولا أنشن أنك ستستطيعين إنجاز أية ورقة من الأوراق المطلوبة في هذا العلف ، طالما أنت شاردة هكذا .. وهائمة بأفكارك بعيذا ..

بالطبع كتب الأفكرين في (محمود) .. كيس كذلك ؟ عل قت أول امرأة يسافر زوجها ؟

لقد سافر زوجی إلی إغمان) من قبل لمدة عامین ..
ولم أفعل مثلك هكذا ... وكذلك (نشوى) .. لقد مسافر
زوجها منذ لربعة أعوام .. وعدا الإجازات القصورة
التي يقضيها معها في نهاية كل سام فهي لا شراه ..
ومع ذلك فهي لا تشكو .. بل تشجعه على الاستمرار
في عمله هذك .

إن الأمر يقتلف بالنسبة لي و (محمود) .

وعندما لم يتلق منها إجابة أعاد عليها المسؤال انلأ:

_ (وفاء) .. إنني أسأتك عن المنف الذي يطلبه مدير .

تنبهت إليه وهي تنتزع نفسها من شرودها قائلة : ـ نعم .. هل تتحدث إلى يا أستاذ (فوزى) ؟ نظر إليها باستغراب قائلاً :

- مناذا بك يا مدام (وفاء) ؟ لقد كررت عليك السؤال مرتبن .. لكن بيدو أنك شاردة الذهن تمامًا ...
- أسفة ...

د إن المدير بسأل عن الملف الذي العظينات إياء المراجعة .

أو ! سأتتهى منه بعد لحظات قليلة .

نظر إليها بإشفاق قائلاً قبل أن ينصرف مقادرًا الحجرة :

۔ أرجو ذلك . التبهى اصحتك يا بنيئى قأتات الاتبدين على ما يرام هذه الأوام

راقبتها (صفاء) وهي تحاول التركيز في الملف الموضوع أمامها للائتهاء منه .

********* / ********

******** OV *******

وقِئْنَى لا أَرَى أَنْ رُوجِكَ عَلَى تَفْسَ الْمَسْتُوقِ السَدِّي يتناسب مع هذه المشاعر .

ـ ماذا تعنین ؟ ـ

أعنى أنه يتعين عليك أن تخففى قلياً من حالة الوجد هذه التي تعيشينها .. وأن تقنعي بقدر أقل من العاطفة وأكبر من العقلانية .

۔ وهل هڏا پيدي ؟۔

د نعم علیك آلا تحملی نفسك فوق طافتها .. وأن تتأقلمی مع ظروفك العالیة إلی أن تسافر ی لـ(محمود إ أو يأتي هو إليك .

اً لَا تَكَلِّكُ لَم يُجِيدِنَى عَلَى حَيْمَا مَأَلَتُكُ عَمَا كُنْتُ تقصديتُه حيثما قلّت إن زوجِي لا يحمل نفس القدر من المشاعر

دعث مما قاته .. فقد قلت ذلك إشفاقًا عليك وأنا أراك تتألمين نفراقه هكذا .

ـ بل كنت تعتبن شيئا بذلك .. أتربدين أن تقولي إن (محمود) لا بحيني .

ـ لم أقل هذا .. لكن ليس نقس القدر من العب الذي تجملونه له .

.

تأملتها (صفاء) قائلة:

_ ألهذا الحد تحبينه ٢

_ إلني أفتقد أتفاسه في المنزل .. وأشعر كما لو أتنى أفتقد جزءًا من الهواء الذي أتنفسه .

ابسمت (صفاء) قائلة:

عداً هو السبب فيما آلت إليه حالتك منذ سفره ..
 فأتت تفرطين في مشاعرك نحوه على نحو مبالغ فيه .
 نتهدت (وفاء) قائلة :

ماذا أقول لك ٢ إلك لن تستطيعي أن تفهمي .
 قالت لها وهي تتظاهر بالاحتجاج ١

.. مناذا تعنيس يذلك ؟ أتطيس أننى مجسودة من المشاعر ؟

.. كــلا .. ولكنــك لم تجــرين العب كما عشــته مع (محمود) .

بل إن زواجك لم يُبن على الحب أصلا .

_ ومع ذلك فإننى أحب زوجى .. ونكس اليمن على التحو الذي تعيشينه مع (معمود) .. مشكلتك يا (وفاء إ هي أنك رومانسية أكثر مما يجب .

وأنا أشْفَق عليك من رومانسونك هذه .. خاصـة

******** 44 ******

عقدة الفقر هذه التسى أراد بسببها أن يضحى بك وبالجلين الذى تحملينه .

قالت لها (وقاء) محتجة :

ل صفاء) .. لماذا تحاولين الإساءة إلى العلاقة التي تربط بيني وبين زوجي ؟

نظرت إليها (صفاء) يدهشة قاتلة :

- أنا .. كيف تقولين هذا ؟ إننى فقط أتحدث من زاوية حبى وصداقتي لك .

فَأَنْتَ تَعَلَّمِينَ مَقَدَّرُ إِعَزَارُ فِي لِكَ .. لَذَا لا أَحَبِ أَنْ يَسْسِبِ أَحْدٍ فِي إِيلامِكَ .

لا كما التكنى لا أفريد أن أراك تعانين وأحاول مساعدتك على لجنيار الأزمة التي تعيشينها بسبب سغر زوجك الخصسة وأنشى أراك اليوم على غير ما يرام بخلاف ما كنت عليه الأسبوع الماضي ... أعلى الأقل كنت أقل توثرًا ونبولاً مما أنت عليه الآن

ـ إنني لم أتلق أية رسائل من (محمود) منذ ثلاثة عشر يومًا .

ريما كانت ظروفه لا تسمح بكتابة خطابات فى
 المرحلة الحالية .

لكنك تعرفين جيدًا أن الحب الذي يحمله كل منا تجاه الأخر حب متماثل متكافئ .

لقد كثبت زميلتنا في الكلية .. وتعرفين الصعاب التي واجهناها للحفاظ على هذا الحب والإصرار عليه . - لكني لن أنسس له موقفه منت حينها أخيرته

- إبنى التمس له العذر في ذلك - فهناك عقدة مكرسية في نفسه منذ الطغولة ، بسبب حياة الفقر والحرمان التي عاشها .. وعجز أبويه عن توفير حياة كريمة له ولإخوته لضعف مقدرتهما المانية و المسلمة و المسلمة

لقد جعله هذا يخشى من تكرار التجريثُ التريزة التريزة التي عاشها بسبب فقره بالنسية لطفله القائم .

وكان يأمل دائمًا في أن يأتي هذا الطقل وقد تواقر نه من الثراء والرقاهية ما حرم منه .

ــ إِنْنَ فَقَدَ عُقِيرِتَ لَهُ مَا حِدِثُ يِسَيِيهِ هَذَا الْعَقَرِ المَنْفِيقُ .

ويناله من عفر ! قلو كنان الأسر على هذا التحو لامتنع كل أبوين فقيرين عن الإنجاب .

علمنا بأتكما كعيلمان في مستوى يعيد تمامًا عن

********* 71 *******

لا أظن أن هناك ظروفًا يمكن أن تحول بينه وبين
 أن يكتب لى خطابًا أو يتصل بى هاتفيًا .. إلا إذًا .. إلا
 إذًا كان مريضًا .

ـ لا تقولى هذا .. إن ظروف العمل في هذه البلاد لا تسير على وتبيرة واهدة . ولا بد أن عبء العمل المكلف به قد ازداد على نحو

قاطعتها (وفاء) قائلة :

ـ كلا .. إننى غير مقتنعة بذلك .. فلا بد أنه مريض أو يمر بظروف صعية

ب أتظنين هذا حقا ٥

بالطبع .. سترين أنه لا شيء أكثر من ذلك .

ـ لكن خطاياته لم تكن تتأخر على هكذا

_ إن التأخير في وصول الخطابات وارد تعيانًا

ـ أتمنى أن يكون ما تقولينه صحيحًا

ـ اليمعى .. ما رأيك تو جنت تتسهرى معنا هذه اللبلة 8

إن (صلاح) زوجي طلب متى أن أدعوك إلى

العثماء مضا الليلة .. وبعدها سنذهب إلى أحمد المسارح التي تعرض مسرحية كوميديمة ستعجيك كثيرًا .

أشكرك يا (صفاء) على هذه الدعوة الكريمة ..
 لكني لا أستطبع أن أقبلها .

 لماذًا ؟ إنها قرصة للتقلب على هذه الوحدة التي تعانينها من البقاء بمفردك في المنزل .. والتخلص من حالة القلق والتوتر التي تمرين بها هذه الأيام .

بنى أقدر بالطبع محاولتك أثت وزوجك التخفيف
 عنى .. لكن يتعين على أن أبقى في المنزل في التظار
 أن يتصل بي (محمود) هاتفيًا .

_ وهل منسجتين تفسك من أجل التظار اتصاله الهاتقي ا

ـ لا بد أن أطمئن عليه .

 لكنك قلت إنه توقف عن الاتصال بــك هاتفيًا منذ فترة .. لاتتقاله إلى مكان يصعب عليه من خلاله إجراء مثل هذه الاتصالات .

من بدری ؟ ریما أمكنه أن بجد وسیلة ما .
 مسحت بیدها علی شعر صدیقتها قاتلة :

******** 77 *******

(وقاء) .. إننى أنسقق عليك من تلك الحالة التي تبدين عليها .

وبرغم أنك لو سافرت فسوف تجطيئنى بذلك أفتقد صديقة عزيزة وقريبة إلى قلبى .. إلا أنثى فتعنى من الله أن تسافرى إلى زوجك في أقرب وقت .. لكى تعود إليك سعادتك وتستردى ابتسامتك المشرقة التي فقدتها وافتقدتها معك

* * *

مرت أربعة أيام أخرى دون أن تتلقى (وقاه إ رداً على رسالتها برغم أنها بادرت بإرسال خطاب أخر . وأحست بأن القلق بكاد أن يقتلها:.. فصولت أن تشاخل نفسها بسترتيب بعاض الأشاباء المتعلقاة

بـ (محمود) والتى لم يتُخذها معه فى سفره . وما لبثت أن احتضنت قطعة سن ثبايه وهي تبكي بشدة قائلة :

ر (محمود) .. أين أنت ؟ لماذا لا تتصل أو تكتب لى ؟ هل أنت يخير أم قتك ؟!

هزت رأسها بثناة قائلة وهي تحاول طرد الأفكار المزعجة من رأسها :

********* 1: ********

- كلا .. إذك لست مصابًا بسوء .. لابد أن الماتع خير .. وفجأة رن جرس الهاتف في الردعة .

كان رئيته متواصلاً .. فتوقفت عن البكاء وهي تهتف قاتلة :

ـ إنه اتصال خارجي ! لا بد أنه (محمود) ! والدفعت إلى الخارج وقد كنائت أن تتعاثر في خطواتها وهي تمسك يسماعة الهاتف في لهفية شديدة .



٢ _ زوجتــي العبيبــة ..

ساحت بصوت مرتعش في سماعة الهاتف : ــ ألو !

وما لَيْلُت أَنْ سَمِعَتُ عَلَى الطَّرَفُ الأَخْرَ صَولَـا بَالَّهُمُ صَولَـا الْأَخْرَ صَولَـا الْأَخْرَ

من المتحنث ؟ (ولماء) .. إنني خالتك .. كيف حالك با (وقاء) ؟ لماذا لم أعد أسمع صوتك .. إليك لا تحاولين السؤال عن خالتك حتى ولو باتصال هاتقي . أحست (وقاء) بخيية الأمل .. وقد وجدت أن المتحدث هو خالتها وليس (محمود) كما كانت تقان . قالت لها يصوت واهن ينم عن خيية الأمل :

_ الملأ خالتي .

تحدثت خالتها قاتلة ا

_ قِنَى سَلَمَضُر إلى (القاهرة) خلال الأسبوع القلام مع الحاج (أميسن) زوج شائلك .. لإجسراء يعيض التعاليل الطبية .. وسوف أمر عليك بالطبع .

ستمرات خالتها في الجديث بضع دقائق أخرى دون أن تفقه (وفاء) شيئًا مما تقوله .

قد أضاح إحساسها بذيبة الأصل أية قدرة لديها على تجديث أو الإنصات .. لقد كانت تتعلى أن يكون هذا الاتصال من (محمود) .. وبدا لها رئين الهاتف كما تو كان بارقة الأمل التي ستنتشلها من مخاوفها ومن التقادها الشديد له .. لكنه جاء في النهاية مخيبًا للأمال .

تهالکت فوقی أحد المقاعد فی الردهة قائلة لنفسها : ـ إلى متى هذا الانتظار والترقب ؟ أماذًا تتركنی نهبًا نهذا القلق والتوتر یا (محمود) ؟

هَيُ هَلْكُ مَكْرُوهُ أَصَابِكُ حَقَّا ؟ أَمْ أَنْ طُرُوفَ الْعَمَلُ هَى النَّى تَحُولُ بِينْكُ وَبِينَ أَنْ تَتَصَلُّ مِنْ أَو تَرْمَمُلُ لَيْ خَطَابُنَا .. يَحْتُوى عَلَى مَنْظُرِينَ فَقَاطُ تَظْمَلْنَنِي مَنْ خَلَائِما عَلِكُ الْ

وأية ظروف هذه تلك التي تحول بينك وبين الكتابـة إلى أو الاتصال بي مهما كاتت ؟

ألا تفتقطى كما أفتقدك ؟ ألا تحيس معاتباتي هنا وحدى بدونك ؟

* * *

******** TV *******

مرات ثلاثة أيام أخرى .. دون أن تتلقى (وقاء) شيئاً .. وفى اليوم الرابع ارتفت ثيابها واستعلت للذهاب إلى عملها وقد قررت أن تحصل عنى إجازة تستريح خلالها في المتزل بضعة أيام .

إنها يحاجبة لهذه الإجازة بالفعل .. فهى ثم تعد قادرة على إنجاز الأعمال المستدة إليها بالكفاءة التى كانت عليها سن قبل .. خلال الأونسة الأخيرة .. أصبحت تقتقد التركيز الكافى .. كما أصبحت أخطاؤها كثيرة .. مما جعلها عرضة للوم والتأتيب .

لذا فقد رأت أنه من الأفضل أن تحصل على إجازة تحاول خلالها أن تعبد لم شتات نفسها وتربيح أعسابها فليلا

وما كادت أن تهبط إلى الطابق المطلي المنزل ... حتى وجدت ساعى البريد قائمًا ومعه مجموعة من الرسائل .

الدفعة تجوه واللها بخفق بشدة قائلة :

. هل لديك خطابات لي هذه المرة ؟

ابتسم ساعي البريد قائلاً:

۔ نعم ۔ ادی خطاب لك هذه المرة بنا سينكی من (الكورت) .

تهلُّلُ وجهها بالقرحة وهي تهتف قائلة : حدِّمًا ؟!

تثاول الرجل خطابًا ليقدمه نها قائلاً وقد أسعده أن يرسم هذه الابتسامة المشرقة على وجهها :

- ها هو ذا خطباب زوجك .. أرجو أن يحمل لك أنباء طبية .

هرعت (وقاء) عائدة إلى شفتها وهى تغفز درجات السلم، ويداها تعتضنان الخطاب الذي التظرته طويلاً .. كما أو كان قد تأخر عليها سنوات عديدة .

وما إن أغلقت باب الشقة خلفها حتى بادرت بقضه على القور وهي تتنزع الرسالة الموجودة بداخله ، لتقرأها بلهقة وشفق .

« زوجتي العبيبة (وقاء) :

أرسل إليك بخالص تحياتى .. وأشواقى الحارة من قلب يذوب لهفة عليك ، ومشاعر تهفو حنينًا إلى رؤيتك ..

داعيًا الله أن تصلك رسالتي وأثنت في أتم صحة وأحسن حال .. وبعد ...

********* 11 *******

زوجتى الحبيبة .. أعرف أنك غاضية منى لتأخرى فى الرد عنى رسالتك الأخيرة .. وعدم الصالى بك خلال الفترة الماضية .

لكن لا بد أنك ستعفرينني نو علمت بالفاروف التي حالت بيني وبين ذلك .

فقد اضطررت إلى الانتقال إلى موقع في الصحراء تابع للشركة التي أعمل لحسبابها وهو موقع بعيد عن العمران تماما ولا توجد وسيلة الصال حقرقية تربط بين هذا المكان وبين المدينة عدا طائرة صغيرة تحضر إلى الموقع مرة عل أسبوع لإحضار منا يلزمننا من مواد تموينية ومتطلبات العمل أو تحمل معها في أثناء عودتها خطابات العاملين

وتظراً لمشقة العمل الذي وستغرق كل وقتى هذا تقريبًا .. ثم أتمكن من الكتابة إليك على النحو المعتاد خلال الأسبوعين الماضيين .. وبالطبع ثم يكن ومكننى الاتصال بك هاتفيًا أيضًا .

وقد التهزت أول فرصة أليمت للى لكتابة هذا الخطاب وإرساله إليك في الطائرة العائدة إلى المدينة ، لكن يتم إرساله إليك في البريد من هناك .

إن الحياة هنا شاقة وقاسية على نحو لا تتصورينه .. ومما يزيد من قسوتها على نفسسي هو ابتعادي عنك وحرماتي منك .

ثكن العائد السادى هذا مهز النفايسة .. ويمساوى الراتب الذي كنت أحصل عليه في أثناء عملى في المدينة .. وهذا ما شجعني على قبول العمل هنا .

لكنتى لم أتمكن من إحضارك هذا بالطبع خلال الفترة الفائمة .

خاصة أن من ضمن شروط العمل في هذا المكان عدم اصطحاب الزوجات .

كما أن رسائلي إليك ان تكون منتظمة على النحو الذي اعتبناه للأسياب التي أوضحتها

لئن هذه الظروف سنتفير فيما بعد بالطبع .. وعسا قريب سأعود مرة أخرى إلى مقر الشركة بالمدينة .. وريما حصلت على إجازة قصيرة في الفترة ما بين لاتهاء عملي هنا وعودتي إلى مقر الشركة .

وسوف أبلل كل جهدى للعمل على اصطحابك معى حيتما تُتأكد من استقرار الأمور بينتا .

******** V1 ******

- یا حبیبی یا (محدود) .

وأخثت تعيد قراءتها مرة أخرى وهي تكاد ثلتهم المنطور .

لكن فرحتها باستلام خطابه بعد طبول انتظار واشتياق ما لبشت أن تلاشت تدريجيًا ، بعد أن استعلات الكلمات التي سطرها .

إن ما ورد في هذا الخطاب يعنى أنها لن تتمكن من الذهاب إليه في الوقت الحاضر ، وأنها ستضطر إلى الانتظار وقدًا طويلاً قبل أن يحدث هذا .

خاصة وأنه ثم يوضح شيئًا في خطابه عن الفترة التي سيقضيها في ذلك المكان الذي التقل إليه .

وهى التى كانت تمنى نفسها بأن تلحق به قريبًا !
ومما سيزيد سن صعوبة الأسر بالنسبة لها
اضطرارها إلى الانتظار وفتًا طويلاً قبل أن تتلقى منه
خطابات تخفف من افتقادها إليه ، ورغبتها في
الاطمئنان عليه .

لكن .. ليس أمامها منوى أن تصبير وتحتمل كما طلب منها لأنها لا تملك شيئا آخر عدا ذلك .

المهم أنها اطمأنت عليه وعلمت أنه بخير .

حبيبتى .. أعرف أن الأمر شاق على كلينا .. قنحن ثم نعند منذ أن تعارفنا على أن نفترق عن بعضنا كل هذا الوقت .. لكن علينا أن نتحمل وتصهير كما اتفقا من أجل حياة أكثر راحة ومعادة في المستقبل .. وتأكدى أنه مهما تباعدت المسافة بيننا فسوف تظلين دائما قريبة إلى قلبي لأنك تسكنينه .

وتغيرا أرجو أن تعتلى يتقسك جيدًا من أجلس .. وحتى ناتقى لك حبى وقبلاتي .

زوچك المجيد لك دائمًا محمود

ملحوظة :

لا تقلقى بشأن التأخر فى وصدول الرمدائل فقد أوضحت لك الأصر فيما بتعلق بذلك .. وبالنمدية للخطابات التى تريدين إرسالها لى فدوف تصل إلى مقر الشركة أولاً .. حيث يتم توصيلها إلى بومداطة الطائرة التى تتولى حمل خطاباتى إليك .

نذا أرجو أن تبادرى بالرد وأن تطعئنينس عليث وعلى أحوالك في رسالتك القلامة » .

قبلت الرسالة بحثين شديد قاتلة :

٧ _ الزوج الغيسائب ..

مرات تسعة أشهر منذ رحيله حاولت خلالها (وأناء) أن تتأكم مع غيابه عنها ... وأن تتقبل كل الأسباب والسيررات التي تيرر هذا القراق .. تكنها لم تتجح في ذلك .

لكن كان عليها أن ترضى به وأن تستعين بالصبر والأمل حتى بعود إليها زوجها أو تذهب هي إليه

كما كان يتعرن عليها أن تنظاهر بالصلابة والجلد أمام الآخرين براغم معاتاتها .

لكن كل مشاعر الخوف والالزعباج تفضرت في نفسها فجأة عندما سمعت بذلك الخير المشاوم عن اجتياح القوات العراقية لأراضي | الكويت | .. وما أعقب ذلك من تداعيات فيما سمى يحرب الخليج .

فقد أصبح الأمر غامضا بالنسمية للجميع في (الكويت) خلال هذه الحرب .. ولم تعد هناك وسائل للصال حقيقية بمكن أن تطمئن كل هؤلاء الذين لديهم أيناء أو أقارب هناك .

******** Vo *******

المسكت بالخطاب بين بديها وهي تقلول لنقسها مشجعة :

ـ نعم يتعين على أن أحتمل فراقـه وقتا أطول وأن أكون أكثر تقديرًا وصلابة .

يجب أن أتغلب على تلك الهواجس التي تطاردني دائماً بسبب غيابه عنى .. ألا أيدي كل هذا القلبق والاضطراب كطفلة صغيرة كلما تأخرت خطاباته في الوصول إلى

یجب أن أدرب تفسی علی الصبر والانتظار حتی لا ينتهی بی الأمر إلی الجنون .

وما نبثت أن الكمشت في مقطعا وهي ثراد قائلة : ـ أعنى يا ربى على الصبر والانتظار .. واحفظ لني زوجي وارعه .. فأنت تطم أنه كل ما لني في هذه الدنيا .. وأننى أحبه أكثر من أي شسيء آخر في الوجود .



******* V1 ******

فقد سادت حالمة من الفوضى وعدم الوضوح بالنسبة للعديدين من العاملين فى (الكويت) من أبناء الجنسيات المختلفة .. ومن بينهم المصريون .. وأصبح على كل من يريد مقادرة البلاد هربًا من جحيم الحرب ؛ أن بيصت لتقسه عن وسيئة للقرار ويلقى وراء ظهره بكل أحلامه وطموحاته .

وهكذا فإنه لم يعد بإمكان (وفاء إأن تتلقى حتى تلك الخطابات القليلة التي كانت تتنقاها من زوجها على فترات متباعدة .

بل لم بعد بإمكانها أن تعرف مكانه أو مصيره في ظل تلك الفوضى التي أعتبت اجتباح القوات أتعرافية للأراضي الكويتية .. وجحيم الحسرب الدي نشستعل هذاك .. ومنا أسفر عنه من ضحابا من القتلى والمفقودين .

الآلاف كاتوا يهربون عبر الحدود .. ويعضهم كان يهلك قبل أن ينجح في الهرب .

وحضرت (صفاء) إلى منزئها نتسأنها قائلة : _ (وقاء) .. لماذا ثم تحضرى إلى العمل بالأمس ! قالت (وفاء) بصوت واهن وهى تحدق في الجدار :

******** Y7 ********

ــ لقد كنت في إجازة .

أعلم أنك كنت في إجازة .. لكن إجازتك انتهت منذ يومين وكان يتعين عليك أن تحضري إلى العمل بالأمس .

ـ لا أنظـن أننى أستطيع الاستمرار في العمـن في الوقت الحالي .

- (وقاء) .. ماذا تقولين ا

ـ كيف يمكنني أن أذهب إلى العمـل .. أو أؤدى أيَ أعمال تطلب منى وأنا لا أعرف مصير زوجي ؟

۔ ألم ترد أيّ أخيار عله بعد ٢

ـ نعم أَدَ الأَمُورِ عَامضة تمامًا .. ولا يستطيع نحد أن يعرف شيئًا أو يدلني على مصيره .

- لكنهم يطنون أسماء العديدين من العائدين من (الكويت) يوميًا .. وهناك آلاف يصلون كل يوم إلى (المحديد) .. وبالآن الله ميكون زوجك واحدًا منهم .

قالت وفي عينيها نظرة حزينة شاردة ا

ــ هذا إذا كان لا يزال حيًّا .

- لا داعي لهذا التشاؤم .. فحسب ما عرفته منك ..

******** VV *******

ومن الأفضل أن تشغلي نفسك بالعمل حتسي لا تستسلمي لهذه الأفكار .

ـ فلت لك لا أستطيع أن الأهنب إلى العمل .. ولا أستطيع أن أفكر في أي شيء آخر عدا مصير زوجي .

ـ ويمادًا سيفيد بقاؤك في المنزل هنا ؟

ـ إننى أن أيقى في المنزل .

_ إنن .. إلى أين ستذهبين ؟

نظرت إليها (صفاء) بدهشة قائلة : بـ (السويس) ؟ ماذا ستقطين هناك ؟

ـ سازهب للبحث عن (مجمود) .

_ وهل مستقضين ليلك وتهارك واقلة في المرساء _ تتطلعين إلى وجود العائدين يحثّا عقه ؟

قالت (وفاء) بإصرار :

_ إِذَا الْمُتَشِي الأَمِرِ ذَلِكُ سَأَفِعَلَ .

_ لايد أثك مجتونة !

_ بنني سلين حقًّا لو لم أعثر على زوجي .

_ بعني سبول عمد دو عم احر حمل روبان . _ تكنهم وهنتون أسماء العاندين .. وتظهر صورهم فإن المنطقة التي اجتاحتها قوات الغزو العراقية كاتت بعيدة عن المنطقة التي يعمل بها زوجك .

ـ لقد وضعت القوات العراقية أبديها على (الكويت) بأسرها .. ولم تعد توجد منطقة غير خاضعية تسوطرتهم .

 لكنهم وسمحون للعاملين في الأراضي الكويتية بمقادرتها .

— إنهم يسمحون لهم بالقرار عبر الصحراء في مظروف قامية للفاية .. والعديدون مثيم علكه أن يتجموا في عبور الحدود الكويتية .

- تكن العديد منهم أيضًا غادروها بمالام وألاف من المصريب تعكنوا من العودة بسالم .. ومسار الوا يعودون كل يوم .

قالت (وقاء) وفي عينيها يصبص من الأمل :

_ أتظنين أن (محمود) سيكون واحدًا منهم ؟

بإنن الله سيكون واحدًا منهم .. لكن بقاءك هنا في المنزل بمقردك وأنت في هذه الجانة من الفتق والاضطراب بن يجدي شيئًا .. بن سيؤدي إلى تدهور حالتك النفسية .

ولا أدرى أيّ متاعب وأيّ أهوال واجهها وسط ثبيران الحرب المشتطة هناك .

وتنهدت وهي تستطرد قاتلة بحزن :

- هذا بفرض أنه مازال حيًّا .

- يجب أن تعدى نفسك لمواجهة على الاحتمالات .

صاحت | وقاء | في وجهها قائلة :

- كلا ! لا تقولى هذا .. إن (محمود) حَيْ وسيعود إلى .. أنت نفعك قلت لي هذا منذ قليل .

القد قلت لك ألا تتقسامي .. لكن عليك أيضًا ألا تغرضت لصدمة شاعدة المساودة ا

قاطعتها (وفاء) قائلة :

ا كلا ،، إن (محمود إ هي .، وسوف يعود إلى .. الا يد أن يعود إلى .



فى الجرائد و التليفزيون يوميًا .. فلا داعى لذهابك إلى هناك وتحميل نفسك فوق طافتها .

- لا يد أن أبحث عنه ينفسى فقد يقفتون عن اسمه أو ريما وكون قد أصابه مكروه .

ـ وأين تقرمين هناك ؟

قى أى فندق قريب من الميناء .

- مازّلت أرق أنه من الأالضل أن تبقى لترقب أخياره شا .

.. إن الترقب يكاد أن يقتلني .

- وماذا ستفطين هناك غير الانتظار والترقب ؟

- على الأقل مسأكون قريبة من هؤلاء العالدين ، وريما استطعت الحصول على أية معلومات منهم .. أو معرفة أي أخبار بشأته .

وضعت (صفاء) يدها ، على كنف مدينتها قاتلة :

(وقاء) .. إننى أشفق عليك من هذه الرحلة وما سوف تعرضين نفسك له من المتاعب .

- إذا كنت تشفقين على من السفر إلى (السويس) وما يمكن أن أثقاه من مقاعب في سبيل ترقب عودة روجي .. فلماذا لا تقدرين لهفتي وجزعي من أجل زوجي ؟ وقد تعرض لهذه الظهروف القاسمة ..

۸ ـ ایس است ..

سأل أحد العاملين في الشركة التي تعمل بها (وقاء | زميلتها (صفاء):

_ آلم تصلك أى أخبار عن صديقتك بعد ؟ قالت (صفاء) بحزن .

ل تعم أن مئذ أن سافرت بلى (السويس) لم أعرف عنها شيئًا .. ولم تحاول حتى أن تتصل بي

تحدثت إحدى الزميلات في الحجرة قاللة :

ــ مسعينة ؛ إنها ستجن تغياب زوجها وعدم معرفتها لأى أخبار بشأته .

تحدثت زميلة أخرى قائلة :

معها حق .. إثنى لو مكاتها لأسيحت مثلها هكذا .
 قال زميلهم في الحجرة :

د کلا . بننی نم أر امرأة شدیدة الحب والإخلاص الزوجها كا (وقاء) .

قالت إحداهن محتجة :

本中中中中中中 AT 中央中央市場中級中

ـ ماذا تعنى بذلك يا أستاذ (صبرى | ؟ قال لها :

ـ إننى لا أقصد شرئًا سوى أنها مغرطة في حبها وإخلاصها تزوجها .

قالت الزميلة الثانية :

ـ أظن أن هذا هو ما يتعين على كل زوجـة أن تكونه .

قالت (صقاء)

- عمر بنسب نه (وفاء) مختلف ، فقد كثب زمينة له إوفاء) في الكلية وأعرف الكثير عن فصة العب التي جمعت بينها وبين زوجها قبل الزواج .

قالارتباط الذي يجمع بين (وقاء) وزوجها أكبر وأعمق من مجرد ارتباط عادي .

إنه شيء أشبه يقصص الحب الرومانسية التي تقرعونها أو ترونها على الشاشة .

طُلِلتَ إحداهن :

ـ المسكينة 1 لا بد أنها لم تتمكن من العثور عليه بعد ، وإلا لعادت من (السويس) وأخبرتنا بعودتها . قالت الأخرى :

... لقد تابعت أسماء العائدين خلال الأيام الماضية ولم يرد اسم زوجها من بينهم .

- وأنبا حاولت أن أتصبل بها في أحد الفنادق المعروفة في (السويس) أملاً في معرفة أخيارها لكني لم أتمكن من ذلك ... وأظن أنه يتعين على أن أسافر للبحث عنها بنفسي .

قالت إحداهن :

- تسافرین ؟ وکیف سیمکنگ آن تستدلی علیها وآنت لا تعرفین لها مکاتا ولا علوالاً کما تقولیان ؟ هل ستجوبین (السویس) بحثًا عنها ؟

ـ كلا .. منأذهب إلى العيناء .. وأظن أتنى سأجدها هناك .. فهذا هو المكان الذي سنذهب إليه بحثًا عن زوجها

قال زميلها :

_ سوكون كرمُنا منك أن تقطى هذا .. فكانَا تريد الاطمئنان عليها بما في ذلك الأستاذ (عبد الفتاح) مدير الشركة .

_ إن (وفاء) أقرب صديقة لي .. وقنا شديدة الفلق طبها .

* * N

----- \(------

تطلع الرجل إلى إوفاء) بوجه مكفهر قاتلاً : _ أنت مرة أخرى ؟!

قالت (وفاء) يصوت محتج :

.. أريد أن أطمئن على زوجي .

قال لها الرجل بخشونة :

ـ لقد أخبرتك أكثر من مرة بالأمس أننس لا أعرف شيئًا عن زوجك هذا .

قالت له بإلماح :

لكنى فقط أريد الاطلاع على أسماء المسافرين
 على العبارة القادمة من ميثاء المقبة .

صاح الرجل قاللا :

- وما حاجتك للاطلاع على القائمة الخاصة بالأسماء ؟ لقد أخبرتنى باسم زوجك وراجعت القائمة قلم أجده من بينها .. ولو أن كل شخص بريد الاطمئنان على ذوية جاء ليجادلنى مثلك هكذا كل هذا الوقت قسوف أقضى بومى هنا .

وكان أحد الأشخاص العاملين في الميناء قد استمع إلى الحوار الدار بينها وبين الرجل مصادقة قندخل في الحديث قائلاً:

ـ يا أخى .. أعذرها .. فِها فَلَقَةُ على زوجها وتريد الإطمئتان عليه .

التفت إليه الرجل قائلاً وهو يشير إلى عدد من الأشغاص :

- أعلم ذلك - ولكن انظر إلى كل هزلاء - إنهم جاءوا إلى هنا أيضًا من أجل الاطمئنان على دويهم واستقبالهم حين حضورهم .. وعملى مرتبط بكل هؤلاء وليس بالسيدة وحدها .

وانصرف الرجل منجهًا إلى رصوف الميناء في حين تحدث البها الشخص الذي تدخل في الحديث قاللا :

.. أمنف يا سيدتى .. لكن لا بد أنك تقدرين أارتحمام العمل فى المرتاء هذه الأيام خاصة بالنسبة لاستقبال العائدين من الخليج .

تظرت إليه في رجاء قائلة :

_ عل قائمة الأسماء الموجودة في العيثاء تحوي أسماء كل القادمين على العبارة ؟

أجابها فائلا :

علا .. فهناك أخرون بعضرون في أخر تعظة المسافرين .

********* // ********

ويالطبع لا يستطبع العاملون في ميناء العقبة مراسلتنا بشائهم قبل تحسرك العبارة .. فلا يمكن التعرف عليهم إلا بعد وصولهم إلى (السويس) . تهلل وجهها قائلاً:

ے هذا يعنى أن زوجى يمكن أن يكون من بين هؤلاء الذين ثم ترد أسماؤهم هنا .

أجابها قاتلا ا

. هذا احتمال قائم بالطبع .

صافحته بحرارة وهي تشكره قائلة:

ـ أشكرك .. أشكرك جدًا .

نظر اليها الرجل بإشقاق قائلا :

 لرجو أن بكون زوجك من بين العائدين يا مبدئي.
 ظلّت تنطلع إلى الوجوء التي تغادر العبارة في طريقها إلى رصيف الميناء وهي تترقب بلهفة رؤية وجه زوجها من بينهم.

لكن الوقت أخذ يمر تدريجيًّا وبدأ العاندون يغادرون الديثاء دون أن تعثر على أثر للزوج الغالب .

أخذت تهتف منادية إياد .. ريما لا تكون قد تمكنت من رؤيته وسط هذا التكدس والزحام الشديد عليه يسمع صوتها قاتلة :

******** \\ *******

حاكسلا .. لا يعكن أن يكون هذا صحيحًا .. هـذا لايمكن أن يكون صحيحًا . -

قال لها بأسف :

- لقد كان مريضاً بالقلب ولم يحتمل مشقة السفر عير الصحراء .

قالت له بهلع :

- لكن زوجي ثم يكن مريضًا باتقلب .. ولا بأي مرض آڅر .

هم بالانصراف .. لكنه عاد ثلثوقف مرة أخرى فاتلا زيرا

> ـ انتظرى .. اهل كان زوجك أصلع الرأس ؟ أجابته قاتلة و

 كلا _ إن لزوجي شعرًا أسود قاهمًا وكثيقا . عاد ليقول لها معتذرًا:

 أسف سرة أضرى با سيبتى .. إنن فلم بكن الشخص الذي رأيته هو زوجك .. لقد اختلط الأمر بالنمية لي .

والصرف مبتعدًا في حين الخرطت هي في بكاء عنيف .

ـ (مجمود) .. (محمود) !-لكنها لم تجد إجابة .

وما لبِثُ أَنْ تَقَدُّم إليها أحد الأشخاص قَائلاً :

۔ هل تنادیننی یا سیدنی ؟

قالت له وهي تكاد تېكى د

اتنی آثادی (محمود) ژوچی .

قال لها مشققا :

 أسف يا سيدتى .. فأت أيضًا أدعى (محمود) وقد فلننت أنك تنادرنني ..

وهم بالانصراف لكنه عاد ليقول لها مستدركا :

 هن كان زوجك يتميز بطول القامة .. وجمد رشيق ويشرة سمراء وشارب رفيع ؟ ---

قاتت لله بثهقية وقد وجدت قيمنا ذكيره أوصباف زوجها :

_ تعم ! هل قابلته ؟

أجابها قائلا وهو منكس الرأس:

أسف يا سيدتى .. لقد توفى زوجك .

" تراجعت إلى الوراء وهي تحدق فيه غير مصدقة ... قاتلة :

لكن لا يمكن أن يكون هـؤلاء هم كل المصريين الموجودين في (الكويت) .

- كـلا بالطبع .. ولكـن هناك نمسية بمسيطة من المصريين الذين فضلوا البقاء برغم ظروف الحرب .. أو منادرة البلاد .

۔ وہدا یعنی اُن ہنتاک اُمیلاً اُن یکون زوجی سن بیتھم

ل الأمل موجود دائمًا والحبيبتي .

_ إذن يتعين على الانتظار ..

- أن يكون مناك طائل من وراء الانتظار هنا ... غالواج العائلتين قد توقفت اعتبارا من اليوم .. وستكون عودة البعض بعد ذلك مجرد حالات اردية .. ومن يدرى ؟ ربما يأتي زوجت عن طريق أي ميناء أخر بحرى أو جوى .. وليس شرطا أن يكون (السويس).

قالت لها | وقاء) وهي تجاول أن تبحث عمن رسائدها في تطقها بالأمل :

الكنك تظنين مثلى أنه لار ال حيًّا .. أليس كذلك ؟ قالت (صفاء) وهي تبتسم لها في عطف :

وما ليثت أن وجدت بدا تربت على ظهرها وهي تقول لها :

ـ تمالكي نقبك يا (وقاء) -

التفتت لترى صلوقتها أمامها .. فهنفت قائلة :

ے (منقاء) ؟ ۔۔

احتضنتها صديقتها قاتلة :

الطابل أتنه يتعين عليك أن تصودي معنى إلىنى (القاهرة) الآن .

قالت (وقاء) وهي تنتحب :

ـ لا أستطيع .. لا بد أن أعرف مصور (محمود) ولاً .

_ إن يقامك هذا ان يجدى .. فقد علمت أن العبارة التي تستقبل العالدين عن طريق ميناء (العقبة) منتوقف عن العمل ابتداء من الغد .. لأن معظم الذين غادروا (الكويت) من المصربين العائدين قد تمكنوا من مغادرتها بالقعل .. ولن يستقبل الميناء أفواجا جديدة من القادمين من (العراق) و (الكويت) عن طريق (الأردن) .

حبقت (وفاء) فيها قائلة :

******** 1. ********

********* ** *******

۹ ـ مأبعيث عنيك ..

سألتها (صفاء):

- هل تقدمت بإجازة أخرى ا

قالت (وقاء) :

 نعم .. هذه المرة إجازة طويلة المدة سنة بدون مرتب .

ـ العدير بن يقبلها ..

م إِنْ بِسَامِنْتِهِيلَ مِن الْعِمِلِ !

ب إلى هذا الحد ؟

- لم بعد هناك اختيار آخر .. لقد التهت الكرب .. ولم بعد (محمود) .. وأنا إن أتوقف عن البحث عنه .

سمادًا ستقطين ؟

- سأذهب إلى (الكويت) وأتحر ي عنه هناك .

- لكن هذه رحلة شاقة بالنسبة لك .. خاصة وأن الأوضاع هناك لم تستقر بعد .

- لقد انتظرت حتى النهت الحرب .. وأن يحول

******** 17 *******

_ بلى .. وستجدينه بعشينة الله .

لكن يتعين عليك الأن أن تعودى معى إلى منزلك ، وأن تهتمى قليلاً بصحتك حتى إذا ما عاد بجدك فى أبهى صورة لك .

فكرت (وقاء) قليلاً قبل أن تقول :

لله فلت إن هناك احتمالاً بأن يكون ما زال موجودًا في (الكويت) .. فما رأيك نو ذهبت إلى هناك الأب أ عنه .. أو على الأأثل للتعرف على أخياره ؟

إلني أعرف اسم الشركة والجهة التي كان يعمل بها المدينة .

في المدينة . نظرت إليها صديقتها باستغراب قائلة و " الله ا

- تذهبين إلى أين ؟ ألا تدرين ما يجرى فى العالم حولك ؟ إن الحرب مشتعلة فى (الكويت) .. وكل الطرق والمطارات مظلقة .. والحياة المدنية هناك تعتبر شبه متعدمة .. فكرف تفكرين فى الذهاب إلى هناك ال

هيا .. تعالى نذهب إلى الفندق الذي تقيمين فيه لتجمعى حاجياتك ونعود معًا إلى (القاهرة) .. وإلى عملك هناك .

* * *

******** 17 *******

شيء بيني وبين الذهاب إلى هناك الأن والبحث عن أوجى .

_ (وقاء) .. لا آرید آن تفضیی منی .. وٹکن من پدری ؟ ریما کان (محمود)

مات .. أليس كذلك ؟ إذن سأبحث عن جثته وأعود بها إلى (مصر) .. حتى لو كان قد مات قسوف أكون بذلك قد انتهرت إلى معرفة مصوره .

کان لاید آن اعلم بذلك من أی شخص أو جهة ما .. لكن لا یوجد أی شیء یتودنی إلی معرفة مصیره .. لا شیء عدا آنه مفتود ... هذا هو كل ما أعرفه حتی الآن .

_ إذا كانت الجهات الرصعية والجهة التي كان يعمل بها تؤكد لك ذلك ، قماذا يمكنك أن تقطيه أنت ؟

بان إحساسي وؤكد لي أتسه منا زال حيًّا .. وأثنى سأتمكن من العثور عليه .. وإحساسي لا يخيب أبدًا .

_ تعم ... ولكن كيف سيمكنك أن تعثر ي عليه ؟

ـ لا أبرى .. ولكن سأبحث عنه بكل ما أمثلكه من وسائل .

_ لكن ذلك سيحتاج منك لمصاريف عبيدة -

أعلم ذلك .. وقد بعث مصوغاتى الذهبية من أجل
 مصاريف المنفر والإقامة .

بعت مصوغاتك ؟ اكن كرف تفعلين ذلك ؟ إنها
 رصيدك الذى تحتفظين به لمواجهة نكبات الزمن .
 وصعوبات المستقبل .

- وهل هناك ما هو أصعب وأنسى مما أمر به الآن ؟ - ولماذا لم تطلبي منى ما تحتاجينه ؟

م أشكرك به (صفاء) .. لكنى أعلم بظروفك .. والمباغ الذي أحتاج إليه أكبر من إمكانباتك المادية . والمباغ الذي توفقي في العثور على زوجك .

* * *

استقبل (ثاظم الحويران) أحد أصحاب شركة التعمير الخليجية (وفاء) في مكتبه مرحبًا حيث سائته قائلة :

> ل لا يد أنك تعرف زوجى . أجابها قائلاً :

- في الحقيقة لم أتعرفه معرفة شخصية باسبدتي ..
لكن (عبد الله الناصر) مدير عام الشركة ..
و(جابر الفهرد) المسلول عن العاملين بها كاتا

_ سأكون ممتنة لك لو فعنت ذلك .

* * *

نظر إليها ﴿ عبد الله ﴾ وعلى وجهه علامات الأسف قائلاً :

یوسفتی آن آخیرگ باتنی لا آستطیع آن آفیدگ
 بشیء عن مصیر زوجگ یا سیدتی .

 لكنك كنت تعرفه .. أليس كذلك ٢ أجابها قائلاً :

.. يلى .. وقد كان دائمًا موضع تقدير كبير بالنسبة لى ولكل الذين عملوا معه .. فقد كان مخلصًا وتشبيطًا في عمله على تحو يثير الإعجاب .

- وثكل ألا تستطيع أن تدانى على الأقل على المكان الذي ذهب إليه في أثناء هجوم القبوات العراقية على المنطقة التي يوجد بها الموقع .. أو تشرح لي الأحداث التي سبقت اختفاءه ٢

أجابها قائلا:

 في الحقيقة لن أستطيع أن أفيدك كثيرًا في هذا الشأن أيضًا .. فأتا ثم أكن في المنطقة التي جرت فيها هذه الأحداث وقتها .

يعرفانه بلا شك .. وهما اللذان أطلعاني على ما حدث الزوجك في أثناء الحرب .

وبادرت بإرساله لك في تقرير مفسل من الشركة .

فعندما أفتحست القوات العراقية الموقع التابع للشركة .. والذي كان يعمل به زوجك .. كانت قوافل السيارات النبي تسبقط لنقل العاملين إلى الصفود السعودية قد تأهبت للتحرك .

لكن القوات العراقية قطعيث عليهم الطريق وحاصرتهم من كل جانب .. يعضهم وقع في الأسر وتم ترحيله إلى (العراق) والبعض الأخر حاول الهرب . فأطلقت عليه القوات العراقية المدران -حيث دمرت كل السيارات التي حاول أصحابها القرار .

ولم ينجح في الهرب سوى سيارتين فقط .. لم يكن زوجك من بين راكبيهما .

عل يمكنني أن ألتكي به ذين الشخصيان الذين
 تجدثت عنهما ؟

صمت الرجل برهة وهو يقكر ... ثم ما لبث أن قال:
.. إن (عبد الله الناصر) موجود هنا .. أما (جابر إ فقد ما أر إلى الخارج .. ويمكننى أن أجعلك تلتقين (عبد الله).

******** 17 *****

أجابها فاتلأ:

رئيس العمال الذي كان موجودًا وقتها .. والذي تمكن من الهرب في أثناء اقتصام القوات العراقية للمكان مع مجموعة من العاملين هناك .

أرجوك دعنى أقابله في الحال .
 نظر إليها قائلاً ؛

لم بعد الأمر بيدى ... فالشركة توقفت عن العسل بعد الغزو العراقي وتتم تصفيتها الآن .. فلم بعد لدينا عمال ولا رئيس عمال .. لم يعد هناك سوى بضعة موظفين قلائل جتى ننتهى من تصفية الشركة .

> ــ لكن لا يد آلك تعرف عنواله على الأقل . أجابها قائلاً :

- في المحقيقة أثبا لا أعرفه .. لكن أعتقد أن أحد موظفي الشركة يعرفه ويمكنه أن بدلك عليه .

* * *

تقدمت (وقاء) بخطوات متمهلة إلى إحدى طرقات المستشفى حيث أخذت نقطلع إلى أرقام الحجرات وقد بدا عليها الإجهاد الشديد .. حتى إنها أحست بالضباب

لقد جنت إلى موقع العمل في زيارة عنجلة قبل الغزو بيومين .. وفي أثناء وقوع تلك الأحداث كنت في (الكويت) العاصمة .

خفضت (وفاء) رأسها بيأس وهي تردد قائلة :

ـ لا بد أن هناك من يستطيع أن يوضح لى الملابسات التي اختفي فيها زوجي .

ثم صاحت قائلة بانقعال :

لا بد أن هناك من يستطيع مساعدتى
 قال لها الرچل محاولاً تهدنتها :

_ أرجوك وا سودتى .. تمالكي أعصابك و قالت له دون أن تتخلى عن القعالها :

مالك به دون فر مسلم من المالية ؟ ويمن أستعون _ أرجوك أنت .. قل أبي ثمن ألجاً ؟ ويمن أستعون

ے ارچوں است ادا من ان سن سب ا در۔ لکی آعرف مصیر زوجی ؟

فكر الرجل فليلا ثم قال لها :

. أظن أن هناك من بمكنه أن بدلنا على ما حدث لزوجك في أثناء التحام القوات العراقية للمكان

تظرت إليه وقد تطقت بهذا الأمل قاللة ،

_حقا ؟ من هو ؟

سألتها المعرضة قاتلة:

ـ هل تريدين مقابلة أحد في المستشفى ؟

س إلتي أيحث عن الغرقة رقم (٣٨) .

قالت لها الممرضة :

نكفها لرست في هذا الطابق .. إنها في الطابق العاوي
 العاوي

من فضلك هل بمكتك أن ترشديني إليها ؟

ـ بكل مترور يا متيدتى . · ·

واصطحيتها المعرضة إلى المصعد البذى توالف يهما في الخبابق التالى حيث قادتها إلى الغرفية ..
ثشير اللها قائلة :

- ها هي ذي الحجرة التي تبحثين عنها .

شكرتها (وقاء) .. ثم طرقت البناب حيث سمعت صوتًا يدعوها للفخول

وجدت في الداخل رجلاً معددًا في الفراش وقد بدا من ملامحه أنه مريض للغاية .. وقد جنست بجواره سيدة وقتاة شاية .. حيث تطلعا إليها يفضول .

تقلمت إلى سرير الرجل قائلة :

ـ الشيخ (جاسم) ؟

يغطى عينيها . وهي تنطئع إلى الأرقام الموجودة فوق حجرات المستشقى .

كاتت مرهقة للغاية .. فمنذ أن جاءت إلى (الكويت) لم تحظ بقدر كاف من الراحة .

وكان الهو شديد القيظ بالخارج مما أرهقها بشدة .

وقجأة احست بأن قدميها لا تقويان عشى حملها .. فكادت تهوى إلى الأرض .. لولا آنها بادرت بالجلوس على أحد المقاعد القربية .

ولمحتها إحمدى معرضات المستشفى .. فسارعت بالذهاب إليها قائلة :

_ هن تشعرین بشیء یا سینتی ؟ []] [أجابتها (وفاء) بصوت واهن قائلة :

ـ کلا .. إنه دوار بسوط ...

سألتها الممرضة:

_ هل أستدعى لك الطبيب المناوب :

_ إن الأمر لا رستحق .

ونهضت من فوق مقعدها قائلة :

_ إنتى أستطيع الأن أن أقف على قدمى - ولم أعد أشعر بدوار -

قال لها وهو يسط :

لا بد أنه دفن فى الصحراء كما حدث للعديدين .
 التجفعت إوفاء) لتجثو على ركبتيها بجوار فراشه قائلة :

ــ تُكَنَّكُ لِسَبُّ مَتَأْكِذًا مِنْ أَنَّهُ قَدْ مَاتَ .. أَلِيسَ كَذُلُكُ ١٢





نظر إليها وهو يفتح عينيه يصعوية قاتلا بإعياء :

ـ نعم .. إنه أنا .

قالت له (وفاء) وقد أحست بالحرج :

أرجو ثك شفاء عاجلاً .. لقد سأتت عنك و عاست
 أنك بالمستشفى .

قال لها يصوت واهن ،

ـ أشكرك يا يثيتي .. لكن من أثت 🛚

إننى زوجة أحد الموظفين الذين كانوا يعملون
 معك بالشركة ويدعى (محمود سالم) .

أخذ يفكر قاللا :

_ (مجمود سالم) .. (محمود معالم) .. إثني أتذكر هذا الاسم .

لقد أخبرنى مدير الشركة أنك كنت برفقته في نك الموقع الذي هاجمته القوات العراقية .

قال لها وقد بدا عليه الإجهاد :

ــنعم .. (محمود) المصري .. إنني أذكره رحمه الله :

صاحت (وقاء)قائلة :

ـ عل مات ؟!

١٠ _ غيروب في الصفيراء ..

صمت الرجل برهة قبل أن يقول :

لئي .. لكن أحدهم قال لي ذلك ...

 مل تذكر أبن كان زوجي على وجه التحديد في الثناء وقوع تلك الأحداث الأوإلى أبن ذهب الم

أغمض الرجل عينيه وقد تجمعت على وجهه حيات العرق قائلاً بإعياء :

- كلا .. لقد كان كل منا مهتمًا بنفسه وقتها هـ أ ويحاول أن ينجو بنفسه من هذا الجحيم الذي اشتعل في الصحراء .

أمسكت (وفاء) بيديه متوسلة وهي تقول :

_ لرجوك .. حاون أن تتذكر ..

لكن زوجة الرجل قالت لها معتجة :

د من قضلك يا سينتي .. ألا تريان أن زوجي مريض ؟

نظرت إليها (وقاء) قاتلة:

أنا أسقة .. أعرف أن الظروف غير مناسبة ..
 لكني لحاول التعرف على مصير روجي ..

قالت نها زوجة الرجل:

- إننى أقدر فئقك على زوجك .. لكن من حقى أسا أيضًا أن أفئق على زوجى .. إنه مريض بالقلب .. والأطباء لمم يصرحوا لمى بزيارته إلا بصعوبة .. وطلبوا منى أن ألتزم الصمت في وجودي معه .

وهاتندَى ترهقیته بأسئنتك هبدُه .. وتسببین تسه العزید من التعب

إنتى أحاول فقط

قاطعتها ابنة الرجل قاتلة :

 من فضلك .. لقد مسعت ما قالته أمى .. إلتى ان أسمح لك بإجهاد أبي أكثر من ذلك .

عادت ملامح البأس ترتسم على وجهها وهي تنهض واقفة .. ثم تقدمت نحو الباب بخطوات ثقيلة . واللفت نظرة ثانية على الرجل .. ثم فتحت الباب وهي تتأهب تمقادرة الفرقة .

لكنها سمعت صوته وهو يناديها قائلا بإعياء :

ـ تتظری یا بنیتی ـ أظن أن هناك شخصا بستطیع أن یفیدك أكثر منی فی بحثك عن زوجك .

الدفعت تحوه بلهغة قائلة :

ے من هو ؟

قالت له زوجته معترضة :

_ لا تجهد نفسك أكثر مما يجب .

قال لها دون أن يصاً بما قائله زوجته :

- لقد كان زوجك في إحدى ثلك السيارات التي كانت سبتعد لنقل العاملين بالشركة إلى موقع بعيد عن الهجوم العراقي .

ولم يقلح في الهرب مسوى سنوارتين فقنط من سيارات الشركة كنت أثا من بين راتبيهما .

بينما دمرت بقية السيارات الأخرى أو تم الاستثبلاء عليها وأسر من فيها .. أو إطلاق الرصاص على من أصر على مواصلة الهرب .

وأصبح راكبو هذه السيارات ما بين مقفود أو أسير أو فكيل .

ولم تسمع أن أحدًا نجا من بين هؤلاء الضحايا عدا شخصاً واحدًا كان يراقق زوجاك ، في تلك السوارة التي كانت تستعد لمغادرة المكان قبل الهجوم العراقي . حيث استطاع التسلل إلى الحدود (السعودية) . .

وسط ظروف قاسية للقاية وهو ما بين الحياة والموت .

سألته (وقاء) يلهقة قاتلة :

ـ وهل عاد إلى (الكويت) ؟ أناب تعبد

أجابها قائلا:

_ لقد علمت قه عاد إلى (الكويت) منذ ثلاثة أيام نظ .

هل يمكنك أن تدلنى على عنوانه ؟
 مساحت ابنته في وجهها قاتلة :

ــ كقى ؛ هذا وكفى .

قالت (وقاء) متوسلة :

أرجوك / أريد أن يدننى على الطوان فقط .
 قالت ابنته محدد :

_ ألا ترين ؟ إنه مريض للقاية

قال لها الرجل وهو يحاول التظب على ضعفه :

ـ اسمه (هاشم صفوان) .. وعنواسه مسجل فی اشرکه .

أمسكت بيده وهي تشكره بحرارة قاتلة :

ـ أشعرك .. أشكرك جداً .. وأدعو لك الله بالشقاء .

ثم أسرعت بمغادرة الحجرة والمستشفى .

* * *

وقفت (وفاء) تفادى الرجل وقد رأت بواية المنزل الخارجية مقلقة .. فأطل عليها وجه شماب من وراء اليواية بعد أن فتحها قاتلاً:

ـ أَيَّة خدمة را سيدتى ؟

سألته :

_ هل ألت (هاشم صفوان) ٢

أجابها قائلا:

ـ علا ، إثنى ابته

سالته قائلة :

اجابها قائلا :

ساتهم ،

_ من فضلك .. أريد مقابلته .

قال لها الشاب :

ب تفضلی ،

صاحبها الشاب إلى حجرة مؤثثة على الطرار العربي وهو يدعوها إلى الجلوس قاتلاً :

ـ تغضلي .. سأثادي والدي .

لكنها ظلت واقفة وقد منعها التوتر من الجلوس .

وبعد لحظات بكل رجل في الخمسين من عمره .. حيث صافحها وفي عينيه نظرة تساؤل قائلاً :

۔ آھلا بك يا سيعتى .

سألته د

ـ هل أنت السيد (هاشم) ؟

أجابها قاتلاً:

د تعم ،

إنتى زوجة أحد المصريين ممن كالوا يعملون
 مث في الشركة ويُدعى أ مجمود سالم).

صاح الرجل :

بَ فِئْتُ رُوحِهُ الأَسْتَاذَ إِ محمود إِ ! مرحيًا يك .. تَفْصُلَى بِالْجِلُوسِ .

- نقد القطعت أخبار زوجسى منذ الغزو العراقى ..
وقبل ئى أنه مفقود ولا يعلم أحد مصيره .. نكنى لم
أفقد الأمل فى العثور عليه .. فهل يمكنك مساعدتى
فى ذلك ؟

تنهد الرجل قائلاً بشرود :

- قِهَا تَكْرِياتَ مَرْيِرَةَ لَا أَهِبُ أَنْ أَتَلَكُوهَا .

من قضئك .. حاول من أجلي .

بدا الرجل شاردًا وهو يستعد الأحداث التي مرت في تلك الفترة قائلاً :

_ كالت السوارة التي ركبناها قد بدأت في التمرك عندما اقتحمت القوات العراقية المكان .

حاول المنائق أن يزيد من سرعة السيارة ليهرب يعيدًا عن طلقات النيران ، لكن عددًا من الطلقات أصاب السيارة .. فاتقلبت على أحد جانبيها قبل أن تنفور بمن فيها .

كانت السوارة تضم خمسة عشر شفصنًا يمن فيهم السالق .

وعندما القلبت السيارة لم يفلح مدوى أن يهة فقط في مغادرتها قبل أن ينفجر خزان الوقود بها ، ليقضى على من يقى حيًّا بعد القلابها .. وكنت أما وزوجت أحد هؤلاء الأربعة .

بادر أحدهم بالاستسسلام في حيث حساول الأخر مواصلة القرار .. لكن الجنود العراقيين أطلقوا عليه الرصاص فمات على الفور .

ومن حسن حظى أنا وزوجك أننا وجعنا أمامنا ععدًا من الكثبان الرملية المرتفعة .

وكنا قد استطعنا مقادرة السيارة من إحدى نواقذها الأمامية دون أن يلمجنا الجنود العراقيون .

فاتدفع كل منا ليدفن نفسه داخل إحدى هذه الكثيبان ونحن نهيل علينا الرمال ، وقلباتا وأردينا ترتجف من شدة النوف .

وعندما بدأ الجنود العراقيون ينتشرون في المكان ، ظللت مكاني يلا حراك ، وقد حبست أنقاسي خوفًا من أن ينتبه الجنود العراقيون إلى أنني مختف داخل هذه الكثبان الرملية .

ويرغم إحساسى بأننى على وشك الاختداق .. إلا أن خوض كان أقوى من حاجتى الشديدة إلى النتفس . ويعد ساعتين من اضطرارى إلى البقاء على هذا الوضع ، تمكنت من إخراج رأسي تدريجينا من بين الكثبان الرملية .. حيث لمحت الجنود العراقيين بعيدا عن المكان الذي دفت فيه

وكان الليل قد أرخى سدوله ، تفضت الرمال عنى بهدوء .. وهاولت البحث عن (محمود) فلم أعثر له عنى أثر .

قالت له (وقاء) وهي تصغي إليه باهتمام :

11 – ئىن أتراجىيى ..

فى (المعودية) النقت (وفاء) بأحد كبار رجال الأعمال المصريين من العاملين هناك ، حيث رحب بها فكالأ : "

_ أهلاً مدام (وقاء) صافحته (وقاء) قاتلة

- أهلاً بك يا (المد) يك .

دماجة لإجادس فالذ

- إِنْنَ .. قُد (إبراهيم المنشاوي) هو عبك ؟ أجابته قاتلة :

ب قائم ،

قال لها ميثسما :

ے عل تعرفین أن (إيراهيم المنشاوی) بعد من كبار الأمانية على الأمان في (كندا)؟ وأنه صديق حميم لي؟

قالت له رهی ترجو أن بنتهی من هذه المقدمات مریغا ،

ـ وماذا حدث بعد ذلك ؟

- خضت رحلة شاقة وسط الصحراء .. أصلاً في الوصول إلى الحدود (السعودية) .. حيث تعرضت للأهوال .. وكدت أن ألقى حتفى عدة سرات قبل أن أتمكن من الوصول بأعجوبة إلى هناك .. وأما شبه مت

... وماذا عن زوجي ؟ ألم تلتق به بعد فلك ؟

_ تعم .. لكثى سمعت من أحد رجال حرس الحدود السعوديين وأنا أفترب من حالة فقدان الوعى .. أن هناك من سيقنى في الوصول إلى الحدود (السعودية) .. بسحية أحد رجال اليدو الرحل [﴿ وَإِلَانَ فَسِي حالتَهُ إِلَاهِ نَامٍ ..

وقبل أن أغيب عن الوعى تمامنا : سمعت أحدهم يصف ذلك الرجل الذي سيقتى في الهرب إلى الحدود (السعودية) .. وكانت تلك المواصفات شديدة الشبه بتلك المواصفات التي تنطيق عنى الأستاذ (محمود)!

* * *

_ يسطني أن أعرف ثلك .

قال لها وهو يشير إلى العصير الموضوع أمامها الكي تقريه :

_ ثقد اهتمت بذلك الموضوع الذي الصلت بي من أبله منذ يومين بشأن زوجك .

وعلى الفور قست بإجراء بعض التعربات هنا .. كما أجريت اتصالاتي بكبار المستولين المسعوليين .. وقد تبين لي في النهاية الأتي :

أصفت إليه باهتمام وقلبها يخفق بشدة حيث استطرد قائلا :

. لقد كان ذلك الشخص الذي نجح في الوصول إلى العدود (السعودية) في أثناء أحداث الخليج هو بالقعل (محمود) زوجك .

تهال وجهها بالفرحة قائلة:

.. حمَّا ؛ إذن قهو صارال على قيد الحياة .. كان لدى إحساس بذلك .

المتكمل حديثه قائلاً :

_ وقد علمت أته أرمسل بعد ذلك إلى إحسدى المستشفيات (السعودية) حيث عولج من آثار رحلة القرار الشاقة التي قطعها عبر المسحراء .

وبعد أربعة أيام قضاها في المستشفى كسان قد استرد صحبته تعامًا .

ثم توجه بعد ذلك إلى السفارة الهولندية في المعلكة .. حيث حصل على تأشيرة دخول إلى هناك .. ومعافر إلى (هولندا أ :

قالت له بدهشة ،

ـ (هولندا₎ ؟!

أجابها قائلا

د تعلم .. هذا ما علمته من شرطه الجنوازات بالسعودية

لكن .. لعادًا لم يحاول الإنصال بي لكي بطمئتني عليه ؟

ولماذا لم يعد إلى (مصر) ؟ وما الذي يدعوه إلى المنفر إلى (هولندا) ؟

قال لها الرجل متحرجًا:

عدّه أمور لا يعكننى التدخل فيها أو العلم يها ...
 فهى تخص زوجك وحده .. لقد جمعت لك المعلومات التي طلبتها بشأته .. وهذا هو كل ما استطعت أن أتوصل إليه .

أشكرك على ما بذلته من جهد من أجلى .
 صافحها الرجل قائلاً :

.. إننى في خدمتك وخدمة جميع المصريين هذا الصرفت (وفاء) ومشاعرها تتأرجع ما بين المعادة والديرة ... إنها سعيدة لأنها علمت أن زوجها ما زال على فيد الدياة ... كما أنها أصبحت تعرف الأن مكانه .. والجهة التي توجه البها .

لكلها لا تستطيع أن تفهم المسر وراء ذهايه السي (مولندا) على هذا النحو .. ولماذا لم يسع إلى الاتصال بها أو مراسلتها نيطبننها عليه أو يعلمها يساوره "
قالت لتأسها .

ريما تكون رسالته قد تأخرت في البريد .. وريما أنها رصلت على عنواتها في (مصر ﴿ الآن -

وربما تكون ظروفه المضطربة غير المستقرة هي التي حالت بينه وبين الاتصال بها ، أو إرسال خطاب البها خلال الفترة الأخيرة .

نكن أية ظروف هذه التي تعقعه من أن يرسل ولو عجرد سطرين في خطاب ليعلمها بمكانه ، ويطعنها في أنه يخير ، بعد أن انقطع عن مراسلتها شهورًا عددة ،

خاصة في ظل الأحداث الأخيرة .. وظروف الحبرب .. لابد أنه كان ينرك جيدًا مدى فَلَقَها عليه واضطراب أعصابها يشأن غيابه .. وغياب رسائله على هنذا التحو

ثم إله كان يتعين عليه أن يعود إلى (مصر) لا إلى (هونندا] .. هكذا فعنها دون أن يعبأ بمشاعر زوجته التي كانت أن تبن يسبيه .

قالت لتقسها وهي تحاول أن تسترد هدوعها :

- إنس لا أدرى .. لابد أن هناك سببا لذلك . ولابد أن هناك سببا لذلك . ولابد أن هناك سببا لذلك . ولابد أن أنه سببار مائلي قريب أو المطالب وتضاح أنها الامر .

بل ريما أراء عائدًا خلال الأيام القائمة إلى (مصر) ... ومن يدرى " ريما يكون قد عاد بالقعل .

مبت لنفسها فاتلة :

- أد يا زوجى الحبيب ! إلك لا تعلم مدى شوقى لأرك . ومدى فلقي من أجلك .. وهاجتى لأن أستريح من كل هذه المناعب التي الاقبالها خلال غيابك ، وأن القي يتقسى بين ثراعيك لكي أستكين .. وأطرح عن نقسى كل الهموم التي عشتها في الآونة الآخيرة .

وتنفتت حوثها قائلة :

.. ثم تعد هناك حاجة ليقانى هنا .. لا يد أن أعود إلى (مصر) .

قد أجد هناك في انتظاري رسالة منه ، أو ريما حاول الاتصال بي هاتفيًا هناك .. أو .. ريما وجدته هو نفسه وقد عاد لتلتقي بعد هذا القراق الطويل لكنها تراجعت قائلة :

_ ولكن ماذا أو أن شيئًا من هذا لم يحدث ؟ هل أعود للانتظار والترقب مرة أخرى ؟

على اظل في لوعة وحيرة وقلق . على أمل أن أراه أو أسمع صوته أو أتلقى منه خطابًا ٢٠٠

وكلماً مسرت الأبيام والأشبهر أمني تقسمي بأن هذا مبيعدث في الأبيام التالية والشبهور القادمة "

كلا .. بثنى لن أستطيع أن أتحمل ذلك مرة أخرى .. ولا يمكننى أن أدع نفسى أمر بتلك المعاتاة القامبية من جديد .

إن ما يطمئننى الآن هو معرفتى بأنه مازال حيا . ولكن هل يمكن أن يكون عدم الصالـه بسى بمسبب ظروف موضية أكرى حدثت لـه بعد مسفوه إلـى (هولندا) لا وهل هو مازال على قيد الحياة .. أم الا

هزات رأسها تكي تطرد هذا الخاطر المخيف عن عقلها قائلة :

ـ كلا .. لا داعس لأن أعود إلى مثل هذا التفكير مرة لُدُري .

وفكرت فليلأ فاتلة :

_ سأتصل ب إ مصر) لأعرف ما إذا كانت هناك خطابات قد جاءت باسمى .. أو ربعا يكون قد اتصل بر صفاء إ .. أو كان قد اتصل بي في المنزل في أثناء غيابي قلم يجدني .

الاید أن التأكم أولاً مما إذا كانت هناك أخبار جديدة تنطق به قبل أن أعود إلى (مصر) .

سارعت (وقاء إ بالتوجه إلى كابينة الهاتف لتجرى عددًا من الاتصالات الهاتفية تساعدها على معرفة أخبار (مصود).

نكن الاتصالات جاءت مخيبة للأمال .. فلم يصل أى خطاب .. ولا يوجد ما يشير توجود أي محاولة من جانبه ثلاتصال بها .. أو مصاعبتها تلاستدلال على مكاته .

عادت إلى الفندق وهي تكاد تتعثر في خطواتها ..

وقد عاودتها الأحران من جديد .. فها هي ذي قد قدته بعد أن عثرت عليه .

لقد غادر (السعودية) منذ ثلاثة أشهر .. ولا تعرف أى شيء عنه سوى أنه معاقر إلى (هونندا [.. لم يحاول خلال هذه الأشهر الثلاثة أن يقعل أى شيء لكي يعلمها بمكانه أو يطمئنها عليه .

إِذِن قِلا بِد أَنْ هَنَاكَ شَبِينًا أَقُوى مَنْهُ ، هُو الذِي هَالِ بِينَهُ وَبِينَ ذَلِكَ .

إنها تعرف (محمود) جيدًا فلا يمكن أن يحول شيء بينه وبين سمعيه وراء الاطمئنان عليها وعلي أخيارها .. وتهدئة قلقها بشأته إلا إذا كان هذا الشيء أقوى منه .

شيء كهذه الحرب اللعيقة .. التي توقفت على الراء خطاياته وأدت إلى تشتيتهما على هذا التحو .

وربما كان ما فكرت فيه من قبل صحيفا .. فريما كان مربطنا .. أو أنه يمر بظروف قاسية تعنعه من ذلك .

ولكن .. مسادًا تفعل هي الآن ؟ هنل تعبود (لبي (مصر) ؟

موجودًا هناك إذًا كان قد مباقر إلى إ هولندا) .. فسوف تساقر

وماذًا تَفَعَلُ فِي (مصر) ؟ تُقَدُّ مَرَتُ تُلاثُمُ أَشْهِرَ

فهل تعود إلى (مصر) لتتكفار أشهر أخرى مثلها ..

كلا .. لم يعد هناك ما يدعوها للعودة إلى (مصر)

بدون أن تطعلن على زوجها .. وبندون أن يكنون

وريمة أطول وهي تعليي تقسيها بالصبال مله ، أو

منذَ مقادرتُ للسعودية ، ثم تعرف خلالها ما الذي

حدث له ، ولا متى سيعود أو يخبرها عن أحواله

هي أَبْضَنَا آلِنَيْ (هولنده) لتبحث عنه هناك .. ولن تعود قبل أن تلتقي به .

خطاب قادم في الطريق ؟

ولكن كيف ستعثر عليه هناك ٢ هل ستدور في الشروع والطرقات ، وتجوب أنسام الشرطة والمستشفيات بحثًا عنه ؟

كيف تعثر عليه وسط ملايين من البشر وزهام المدن هناك ؟

ثم من أين تدبر المال اللازم لهذا العنقر ومصاريف الإقامة وما إلى ذلك ؟

********* \ 1 1 \ & * * * * * * * * *

١٢ _ خفقـــات قلبــــى ..

مرا أسيوع على وجودها في العاصمة الهولندية (أسسردام)، حاولت خلاله معرفة مكان زوجها، أو الجسول على أية معلومات ترشدها دون جدوى

وبدأت تشعر باليأس والقلق خاصة بعد أن أصبحت لا تملك سوى بضعة جنيهات قليلة .. لا تكفى لبقائها في الفندق الذي تنزل به سوى يومين فقط .

لاَثَاثَتُ تَعَرِفُ مَلْدُ البِدائِةُ أَنَ مَجِينَهَا إِلَى هَمَا يَعَدَّ خَطَأً كَبِيرًا .. لَكُنْهَا أَصِرَتُ عَلَى السَّفِرِ إِلَى ﴿ هُولَئُدا ﴾ .. ومواصلة البحث عن (محمود) .. فماذا ستفعل الآن لا من حمن حظها أن تذكرة السفر التي تحملها كانت نَهَابًا وعودة .. فهل تعود الآن إلى (مصر) وتكتفي بما قامت به من بحث حيى الآن لا

أم تستمر في مواصلة البحث ما دامت قد وصلت إلى هذا الجد ؟

ولكن كيف يمكنها أن تستمسر وهي لا تجد المال

ثقد استنفدت جـزء عبيرا من المال الذي حصلت عليه بعـد بيـع مصاغها فـي السـقر والإقامـة فـي (الكويت) و (السعودية) ، ولا بد أن تذكرة السقر الي (هولندا) ستستنفد جزءا أخر من ميزانيتها .. فمن أبن تدبر مصاربف إقامتها ؟ خاصة وهي لا تدري كم من الوقت ستقضيه هناك ؟ وما هي النفقات التي سبتعين عليها أن تتجملها ؟

إن كل هذا جنون .. وسفرها إلى بلد أجنبى على هذا النحو بلا مصاريف كافية .. وبلا أية معلومات بمكن أن تساعدها في البحث عن زوجها .. أو تدلها على الجهة التي يمكن أن تذهب إلينها كالبعد أسرا خاطئا للغاية .

لكتها اتخذت قرارها .. وصوف تتحمل عاقبته مهما كاتت .. المهمم أن تجد (محمود) ، مهما كاتت الصحاب التي لاقتها والتي متلاقيها في سبيل ذلك .



عن زوجها الغائب .. وتعود في نهاية اليوم منهكة وقد خارت قواها من شدة التعب لتلقى بنفسها على الفراش في أحد الفنادق الرخوصة التي التقلت للإقاسة فيها .

وحتى يوم الإجازة التى تحصل عليها من المصنع فى نهاية الأمبوع ، كانت تقضيه فى مواصلة البحث عن زوجها والانتقال إلى مدن مجاورة ، وهى بُذهب من مكان لأخر وتسأل هنا وهناك علها تعثر له على أثر ، وظنت على هذا الحال شهراً كاملاً اعتلَت أبه صحتها وكما الشحوب وجهها ، خاصة وأنها لم تكن تتاول غذاء كافية يتاسب مع المجهود الذي تبذله .

وفى أحد الأيسام غادرت عملها وتوجهت إلى أحد المحال الثجارية كالمعتاد لتسأل صاحبه قائلة ا

- هل حاول أحدهم أن يلتحق بالعمل لفيك خائل الفترة الماضية ؟

نظر إليها صاحب العبل باستغراب قائلاً :

ر ما شائك بناك ؟

حاولت أن توضح له قائلة :

_ إللي أهاول الإستقسار

الكافي لنفقاتها هذا لأكثر من يومين فقط ؟ وكيف يمكنها تدبير أمرها إذا ما أرادت الاستعرار "

صمتت برهة وهي تفكر .. مُم ما ليثت أن قالت للفسيا :

- العمل - لا يد وأن أجد عملاً يعينني على تحمل نفقاتي .. ومواصلة البحث عن زوجي .

كما يتعين على أن أقتصد في نفقاتي من مصاريف إقامتي حتى لا أستنفد كل ما لدى من نفود .

سأغادر هذا الفندق وأبحث لنفسى عن فندق أخر أو أي مكان يأويني مقابل مبلغ أقل

ولا بأس يتناول وجيتين رخيصتين فقة طوال اليوم و بدلاً من ثلاث وجيات .. بل أستطيع أن أكتفى توجيعة واحدة فقط .

المهم أن أبد للقسى عملاً أولاً ويأى ثمن

عثرت (وقاء) على عمل بصعوبة كعاملة في أحد مصانع المثويات ، براتب صغير وبعد چهد شنق من أجل البحث عن عمل

وكاتت تمارس عملها من الثامنية صينها وحتيى الرابعية مساء ، ثم تغاير المصنع لتيداً رحلة البحث

لكنه قاطعها قاتلا ،

ـ إذا كنت تبحثين عن عمل .. فلا عمل كدى .

ـ إلتى لا أبحث عن عمل لنفسى .. بل أحاول معرفة ما إذا كان هناك شخص قد طلب أن ينتحق بالعمل لديك .. بدعى (محمود] .

وأخذت تشرح له مواصفات زوجها .

قال لها الرجل بعد أن التهت من شرح ما أرادته بكثير من الجهد ، خاصة أنه كان يتكلم الإنجليزية بصعوبة :

 كلا ثم يطلب منى شخص له هذه المواصفات أن يلتحق بالعمل لدى ... كما إلتى ١٤ أغين الأجالب للعمل فى متجرى .

قالت له پاستسلام :

_ أشكرك .

كانت قد اعتالت على أن تسمع مثل هذه الإجابات . . لكنها دربت نفسها على ألا تيلس أو تضعف

فَتَأَهَبُ لَمَعَادِرةَ المتجرِ للذَهَابِ إلى المصنع الذي يجاوره .

وفي تلك اللحظة كان هناك شخص يشترى بعض

الأشياء من المتجر ، واستمع إلى الحوار الذي دار بينها وبين صاحب المتجر مصادقة ... فلحق بها قبل أن تبتط عن المكان قائلاً :

ب هل تسمحين لي 🎚

توقفت وهي تنظر إليه بدهشة .. فقد كان يحدثها بنهجة عربية سنيمة .

ابتبع وهو يقترب منها قائلا:

ل آلت عربية .. أليس كذلك ؟ أجابته قائلة :

بایلی .. قامن (مصر) .

إعبة (ها/يده مصافحًا وهو يقول :

_ لقد خمتت ذلك .. فمظهرك .. وطريقة كالأمك مع صاحب المتجر بدلان على ذلك .

اسمحى أن أقدم للك تقسى .. (عدنان الطويقي) .

_ إِنَّنَ فَأَنْتَ عَرِبِي .

أجابها فاللا:

_ نعم .. أنا رجل أعمال .. وقد جنت إلى (هواندا) من أجل السيامة .

اعتريتي إذا كنت قد سمعت الحوار الذي دار برنك

وبين صاحب المتجر مصابقة .. لكنى أظن أنك كنت تسأثين عن زوجته الغالب .

أجابته قاتلة

ستعم .

سألها قائلا:

- لقد قلت إنه يدعى (محمود) .. وإنه أسمر البشرة ويتميز بطول قارع وقوام ممشوق .. وأقلن آسه من فإثنى أعرقه 🔝

> - حقًّا ؟ هل يمكنك أن تدلني على مكافئة و أجابها قائلا :

ـ إنه ينزل في حجرة ينفس الفندق الذي فليم به استأجرتها له على حسابي ، فعندما التقيت به كان أبي حالة صحية ومادية سيئة للغاية .. سرعان ما تعارفنا . وعندما علمت أنه مصرى زادت أواصر الصداقة بينتها لما أحمله للمصربين بوجه خاص من محبة وتقبير .. فطلبت منه أن يعمل معى مقابل راتب مجز .. وطلبت منه أن يراققني في رؤية الأماكان السياحية في

خلال تلك المواصفات التي أوضحتها عن هذا الرجل

صاحت قائلة :

(هولندا) باعتبار أنه سيقتى في الإقامة هنا منذ يضعة أشهر .. ثم نسافر معًا بعد أن تنتهي إجازتي . تهلل وجهها بالفرحة قائلة :

_ من فضلك ... هل يعكنك أن تصحبني إلى ذلك تفندق ؟

أجابها فاللاء

_ بالطبع .

وفي القندق قال لها الرجل بعد أن تحدث إلى موظف الإستقبال:

ـ إنه في غرفته سأصعد لأستدعيه لك .. أم تفضلين ر ور تصبح ي الله بنقسك ؟

أجابته قائلة :

ـ كلا ... إلتي سأتتفاره هنا .. لكن من فضلك لا تقل نه إن زوجته هي التي تنتظره .. فأنا أفضل أن أفاجله

ابتسم قائلا :

 إنتى أفهم ذلك بالطبع .. حسن .. سأجعله يأتى إليك هالا .. لكن لا تحاولي مبارحة هذا العكان .

ـ ان أتحرك من مكاتى .

- كلا .. لقد أكد لى أن كل المواصفات التى ذكرتها عن زوجى تنطبق تمامًا على الشخص الذي يصاحبه .. ولا بد أنه هو (محمود) .

أحست بحالة من التوتر الشديد .. وهى تنطلع إلى المصعد وتنظر إلى وجود الأشخاص الذين بغادرونه مترقبة رؤية ذلك الشخص الذي حدثها عنه (عدنان) . وأخذت تتضرع إلى الله . وهي تدعو أن يكون ذلك الشخص هو زوجها الذي طال بحثها عنه .

وما ثبث أن فتح باب المصعد ليكرج منه (عدان) بمفرده . فإنهفت تحود وهي تنطلع إلى وجهه في قلق فائلة :

> د تماذا ثم بأت معك ؟ أجابها قائلاً :

- مع الأسف .. نقد كان يشكو من الأرق ليلة أمس ... وأخبر ني بأنه لم يستطع أن ينام طوال الليل .. فأشرت عليه بتشاول أحد الأقراص المنومة التي اعتدت أن أنتاونها إذا ما التابني أرق .

نكن بيدو أنه تناول قرصين من هنذه الأقبراص ليحصل على قسط وافر من النوم مما أعجزتي عن وقبل أن يتوجه الرجل إلى المصحد استوقفته قائلة ا _ لن أتسى لك هذا المعروف .

قال لها الرجل بنبرة هادنة :

_ أرجوك لا تقولي هذا .. فإنه من دواعي سروري أن أكون السبب في لقاء زوج وزوجه تغيما عن بعضهما وفتًا طويلاً من الزمن .

ظلت (وقاء) تروح وتقدو في قاعة الفندق ، وقد أحست بقلبها يتراقص بين أضلعها من شدة الفرحة فعمًا قليل ستلتقي بـ (محمود) .. بعد كل هذا النفاء الذي لقبته .

وبعد لحظات قليلة سينتهى عدابها آلدّي غَالِمَته طوال الأشهر العاشية ، وهى تحاول تعرف مصيره .. وكل الآلام التي مرت بها منذ رحيله .

رقمأة توقفت في مكانها وهي تقول لنفسها ؛

ـ ثكن مأذا لو لم يكن هذا الشخص هو إ محمود) " ربما كان شخصاً آخر يشبهه .. أو ربما اختلط الأمر على ذلك الرجل الطيب الذي يحاول مساعدتك ؟

حاولت أن تنفض عن تفكيرها هذا الخاطر المزعج قاتلة :

********* \ | 7 , * * | | * * * * * * * *

إيقاظه .. لقد بذلت معه محاولات عديدة لكنه مستسلم للتوم تمامًا .. ولا أظن أنه يستطيع مقادرة فراشه قبل ساعتين على الأقل .

على يمكننى أن أراه ؟ أريد أن أتأكد أنه زوجى .
 أجابها سريعًا قائلاً :

- بالطبع .. بعكنني أن أصطحبك إلى غرفته أو أودت .

- سألقى عليه نظرة سربعة - ثم أعود لأنتظره هنا حتى يستيقظ .

ابتسم قاتلا وهو يصطحبها إلى المصعد :

ر وما الداعى إلى ذلك ؟ يعكنك أن تبيتي في غرفشه حتى وستيقظ ما دمت قد تأكدت أنه زواجك . المان المان المان

صعدت معه إلى إحدى هجرات الفندق ، حيث أشار إليها أن تتكدمه قائلاً :

_ تقضلی ،

وتوقف أمام إحدى الحجرات قاللا ا

۔ ها هي ڏي حجرته ،

ثم أخرج مفتاحًا من جبيه قاتلا ،

ــ لقد ترك معى مفتاح غرفته حتى لا أز عجه وأوقظه من النوم إذا أردت المجيء إليه .

.....

وقتح باب الحجرة وهو يدعوها إلى الدخول قائلاً : ـ تفضئي .

تقدمت إلى الداخل وقلبها بخفق بشدة ، وقد اضطربت كل حواسها وهي تأمل أن تجد زوجها في هذه الحجرة .

بينما أغلق (عدنان) الباب وهو يشير إلى أحد أركان الحجرة القسيحة قائلاً :

ـ تلضلي بالجلوس ،

قالت له وهي تنظر إلى الفراش الذي بدا أن أحد الأشخاص قد تدثر بالقطاء فوقه على نحو أخفى وجهه :

الأشخاص أن أوى وجه الشخص الذي حدثتني عليه أولاً

قال لها مبتسمًا :

. فانتقاول شرابًا منعشًا أولاً .

قالت له وهي تتجه نحو القراش مباشرة :

 بنی لا أرید شیئا منوی التأکد من أن هذا الشخص النائم هو زوجی

ورفعت الغطاء فلم تر أسفله سوى وسادة طويلة .. ولم تجد أى أثر الأى شخص .

صاحت قاتلة :

19 13a La ...

ضحك الرجل ضحكة قصيرة قائلا:

أسف با عزيزتى .. يبدو أن زوجك قد خدعنا
 وطار من العش .. على أية حال .. دعك منه الآن
 ودعينا نقض بعض الوقت مغا ..

القعلت قائلة :

ـ يا لك من وغد مقادع ؛ كيف تسمح لنفسك أن تتلاعب بمشاعر الأخرين هكذا .. وأن تستغل ظروفهم على هذا النحو ؟

قال لها بيرود وهو يحاول الإمساك بدراعها :

ـ لا داعى لهذا الانفعال الزائد .. إثنى أملحك فرصة محلم بها أزة فتاة أو امرأة أخرى .

فيدلاً من التسكيم في الشوارع والطرقات بحثًا عن الزوج الذي هجرك .. فإننى يمكن أن أملحك هذا كل ما تحتاجين إليه .. مسكنًا دافنًا .. طعامًا فاخرًا .. ثيابًا ياهظة الثمن .. وأي تقود تحتاجينها .

لقد أعجبت بك منذ النحظة الأولى التي وقعت فيها عيناي عليك ، برغم شحوب وجهك وصوء مظهرك ..

لكنك تبدين في نظرى أجمل من أيّة امرأة أخرى وقعت عليها عيناي .

جديث دراعها من يده بشدة وهي تصبح في وجهه قائلة :

أنت إسمان وضيع مجرد من الأخلاق!
 احتقن وجهه من الغضب وهو يهجم عليها قاللاً:
 برساجتك تندمين على هذا.

حاولت أن تخلص تقسيها منه لكنه قبيض على ذراعيها يقوة ووحشية فأخذت تصرخ وهي تحاول مقاومته .

﴿ الْمُمَّا اللَّهُ أَن يُوالتَ الطرقاتَ على اليابِ بشدة .. ثم فتح اليابِ فجأة ليدلف إلى الداخل أحد موظفى الفندق ، واثنان من رجال الأمن .

وقبل أن يتلفا إلى الداخل بادر الرجل بنزع ساعته الذهبية ودستها في جيب (وفاء) .



حاولت (وقاء) أن تداقع عن نفسها وهي تصرخ فتلة :

ــ إنه ، هو الذي

لكن شابط الأمن قاطعها بحرم قاتان:

ـ فليصمت الجميع !

ثم نادى إحدى عاملات الفندق قاتلاً:

فلتقومي بتقتيشها

قَامَتَ الْفَتَاةَ بِتَفْتَئِشَ لَيَابِ (وَقَاء) ... وَمَا لَئِنْتَ أَنْ اَقْرَجِتَ الْمَاعَةُ النَّفِيدِةُ مِنْ جِبِيهِا

إِنْظُرِتِ (وَإِنَّاءَ) إِلَى السَّاعَةَ فَى دُهُولُ فَى هَيِنُ الْتُنَارُ (عُكْنَانُ) إِنِهَا قَائلاً :

ـ أَمْمُ أَقُلُ لِكَ ؟ هَذُهِ هِي مِعَاعِمَي .

حدَّات (وفاء) في الساعة وهي تهزَّ رأسها قائلة :

ـ إنتى لا أدرى شيئا عن هذه الساعة ™ ولا أعرف
 كيف جاءت إلى جيبى !

سألها ضابط الأمن :

ــ قِهــا تُرمــت ساعتــك بالطيــع .. ولا بد أن هناك تقسيرًا لوجودها في جبيك .

طَالَتُ لَه (وَقَاءَ) وهي تكاد أن تَيكي ،

١٢ ـ لقساء غيسر متوقسع ..

اقتم ضايط الأمن الحجرة قاتلاً:

ـ ما الذي يجري هنا ؟

حاولت (وفاء) أن نستنجد به قائلة :

إن هذا الشخص حاول أن

لكن الرجل قاطعها وهو يندفع نصو ضايط الأمن المستول قائلاً ،

- نقد وجدت هذه المرأة في حجرتيل، ووثق تميث في أشيائي الخاصة .. ولما حاولت أن أمنعها مين السرقة أخذت تصبح وتصرخ .

الفعلت (وقاء) قائلة :

 أتتهمتس بالسرقة ؟ هل بلغت بك الوقاحة هذا الحد ؟

قال (عدنان) متجاهلا كلماتها :

من فضلك .. إننى أطالب بتفتيش هذه اللصة ..
 فأنا أعتقد أنها استولت عنى بعض الأشياء الثمينية التي تخصني .

أقسم لك إلتى لا أعرف شيئًا عن هذه الساعة .
 وقصأة تحولت إلى (عدنان) وهنى تصييح فى
 وجهة قاتلة :

لا بد آنك آنت الذي وضعتها في جيبي لكي تداري
 فعلتك الدنيلة .

لكن ضابط الأمن حال بينها وبين الإفكراب منه قاتلا الزميلة :

- احتجزها حتى أستدعى الشرطة .

لكن قبل أن يضع رجل الأمن بده عليها الدفعة . تركض خارج الحجرة بأقصى ما لديها من سرعة .

وقد أصاب تصرفها المفاجئ على هذا النحو الجموع بالارتباك .

ومن حسن حظها أنها وجدت باب المصعد ملتوحاً .. فقفزت بداخته قبل أن يلحق بها أحد من هـوَلاء الذين الطلقوا في إثرها .

وضفطت على الزر العؤدى إلى الطابق الأرضى في اللحظة التي كاد فيها ضابط الأمن أن يضع يده عليها .

وما إن أستقر بها المصعد في الطابق الأرضى حتى غادرته مسرعة .. وقد اصطدمت ببعض الأشخاص في الدفاعها نحو الباب الخارجي للفندق .

وسرعان ما تمكنت من مغادرته وهي تواصل الركض محاولة الابتعاد بأقصى ما تستطيع ، وقد أخفت تنهيث بشدة ، وقد تملكها إحساس شديد بالنوف ... حتى أحست بأن قليها بوشك على التوقف .. وبعد مجهود شاق تمكنت من الابتعاد عن الفندق ..

وعادت إلى فندقها وهي في حالة إعياء تام .. حيث ألقت ينفسها على الفراش ثم انخرطت في بكاء عنيف

توجهت (وقاء) في اليوم التالي إلى عملها .. الكنّها لمحت أحد رجال الشرطة وهو يتحدث إلى صاحب العمل من بعيد .. فأيقتت أن هذا بسبب النهمة المنسوية اليها .. وأن هذا يعنى أن رجال الشرطة قد بدعوا في الكنّاء أثرها للقبض عليها .. وهذا بعنى أن تودع في السجن .. وقد لا تستطيع إنبات براءتها .

وریماً مر علیها وقت طویل قبل آن تغادر السجن ، وتری زوجها مرة أخری

إنن لا يد أن تهرب قبل أن يتمكنوا من العثور عليها !

وها هي ذي قد فقدت قرصتها في العمل .. وفقدت المورد المالي الوحيد الذي كان يمكنها أن تعتمد عليه . آخذت تسير في الطريق على غير هدى وقد بللت العبرات وجنتيها .

زاد إحساسها بالحيرة والشقاء ، وقد استعرث في السير طوال اليوم وهي تواصل البحث عن زوجها .

ظلت تنتقل من مكان إلى أخر وهي تسأل عسن الزوج الغالب دون أن تتلقى إجابة شاقية .

تملكها إحساس بالوحدة وبأنها قد أصبحت مطاردة ... وأخذت تقوارى عن الأعين كلما لمحت أحد إيجال . الشرطة حتى أنهكها التعب .. وأحست بأن قدميها للم تعودا تقويان على حملها .

وقجأة عاودها ذلك الدوار الذي أحسنه سن قبل .. فتهاوت على الأرض

وعندما استردت وعيها وجدت نفسها بين جمع من الناس ، وقد سأنتها سيدة عجوز عما إذا كانت بحاجة للذهاب إلى المستشفى أو استدعاء طبيب ، لكنها شكرتها قائلة :

كلا ،، إنها مجرد إغماءة بسيطة ،

عادت السيدة العجوز التسألها قائلة ا - هن أستدعى لك سيارة أجرة ٢ تحسيت النقدد المدحدة في حروما فار تحد معما

تحسست النقود الدوجودة في جبيها فلم تجد معها ما يكفى لهذا الترف .. فقالت لها وهي تنهض على قدميها :

خلا .. إلتى أقيم في مكان قريب من هذا .
 تابعت صيرها وهي تجر قدميها وقد أحست بأنها بخاجة ماسة إلى الراجة .

واقتربت من الفندق وهي تأمل أن تلقي بجسدها المنها على الفراش ، بعد أن أضناها الجوع والتعب ..
للأن القبل أن تُعلَى إلى الفندق لمحت عددًا من رجال الشرطة واقفين أمام المدخل .. فنتر اجعت إلى الوراء وملامح الخوف في عينيها .. حيث أخذت تبتعد عن الفتدق تعريجيًا

كانت بحاجة شنيدة للراحة بعد كل هذا الجهد الذي بنته .

وسرعان ما لمحت أمامها سيارة أتوبيس تتوقف أمام المحطة ، وقد غائرها بعض الركاب فأسرعت بالركوب قبل أن تتحرك السيارة من المحطة .

المتبقية معها تكفى للحصول على سندوتش وكوب من الشاي .

وقفت على الرصيف تحدق في السيارات المارة أمامها ، وهي تنتظر أن تضيء الإشارة الخضراء التي تسمح يعبور المشاة لكي تنتقل إلى الرصيف الأخر ، وبينما هي في وقفتها هذه رأت شخصنا على الرصيف المقابل بلوح ببديه .. لم تعطه اهتمامًا كيبيرًا في البداية وقد ظنت أنه بحاول نفت التباء شخص ما .

نكنها رأته ينظر في اتجاهها وهنو مستمر في التاويح يكلتا بديه بشكل منفت للنظر .

وَكُمْ كَانْتُ وَهِنْتُهَا عَنْدُمَا سَمَعَتُهُ بِهِنْفُ بِأَسْمُهَا .. وقد تبينت أنه يلوح لها .

ثم تصدق أنها يمكن أن تجد في هذا المكان من يعرفها أو يتعرف اسمها ... وكانت عيناها زالغتين من شدة الإرهاق والجوع .. لكنها حاولت أن تدفق النظر في ذلك الشخص الذي يلوح لها .. ومنا لبشت أن تعرفته فهتفت قاتلة بصوت هامس وهي لا تصدق نفسها :

- (صلاح) ! غير معقول !

سألها السانق عن وجهتها ، فأجابته فأنلة : _ إنفى ذاهية إلى نهاية الغط .

استمرت السيارة في مواصلة طريقها حشى وصلت إلى نهاية الخط .

ولم يعد متبقيًا سواها ورجل عجوز بعد أن غادرها بقية الركاب .

كانت قد استسلمت للنوم عندما تبهها السائق قائلاً · _ سيدتى .. لقد وصلتا إلى نهاية الخط .

فتحت عينوها بصعوبة .. وقد وجدت تقسيها مضطرة إلى مفادرة السوارة .. هيث عادت لتسور على قدميها بلا هدف .. وهي لا تدري إلَى أَيْنَ كُنُوبُ، ؟ وماذا تفعل ؟

حتى تذكرة الطائرة اضطرت إلى تركها في هجرتها بالفندق مع بقية متعنقاتها

وأحست بجسدها يرتعد من شدة البرد .. وقد الندت عليها وطأة الجوع والتعب .

وما لبثت أن تمحت كافتيريا صغيرة على الرصيف المقابل .. فقررت الذهاب إليها والاحتماء بها مسن البدد الشديد ، ولترى ما إذا كانت النقدود الفتيلة

١٤ ـ مشاعر لم تمست ..

جنس (صلاح) بجوار سريرها في المستشفى وهو براقبها في هدوء ، وقد ارتسمت الابتسامة على وجهه ، كانت مستفرقة في نوم عميق ، وقد أعادت إليه رفيتها على هذا النحو ذكرى هذا الوجه الملاكسي الذي طالما أحيه ، وتمنى أن تكون صاحبته زوجة له في يوم من الأيام .

لكن القدر أبي أن تتحكى له هذه الأمنية .

نَقْدِ كِتَبَارِ (الْمِلْسَةِ) جارته في الشارع الذي كان يقيم به في (المبلسية) .. وتوطنت الصلة بين والدتها ووالدته بحكم الجيرة فكانثا تتراوران دامنا .

ومنذ أن وقعت عيناه على (وقاء) تعلق فليه بها برغم أنهما كاتا في سن صغيرة .

ويرغم مرور السنين .. وانتقالهما من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الصيا والشباب ؛ إلا أن قلبه ظل متطفاً بـ (وفاء) وعيناه لاتريان سواها .

وعاد سينمور ١٥ و ان ايكي ي و

وسرعان ما تبدلت ملامحها وتهلل وجهها بالقرحمة وهي ترف قائلة :

ـ { منلاح } ! إنه قعلاً (صلاح) .

لَعَدْث تلوح لـ بدورها وهي تقفز على الرصيف منادية باسمه .

ثم الدفعت في الجاهه وهي تحاول عبور الثسارع ، دون أن تهتم بإشارات السرور ، أو تأخذ حذرها من السيارات المتدفقة عبر الطريق .

وما إن رأها وهي مقبلة نحود هكذا حتى ارتسمت ملاسح الذعر على وجهه ، وقد أخذ بنائيها قاتلاً : .

ــ (وقام) .. اخترسي !

لكن تحتيره جاء متأخرًا .. فقد صدمتها بصدي السيارات المسرعة .



فحيه نها كان نابعا من مشاعر حقيقية وليست وقتية .

مشاعر من ذلك النوع الذي يتمو ويكبر ثم الايموث أبدًا إلا بموت صاحبه ..

وبعد أن لجناز كل منهما مرحلة الدراسة الثانوية . وانتقلا إلى الجامعة ، تعذر عليه رؤيتها على النحو الذي اعتاده من قبل .. خاصة وأن كالا منهما التحق وكلية مختلفة .

وأحس أنه وفتقدها كشيرا بعد أن تباعدا على هذا النحو وأجم يعد قادرا على أن يحظى منها سوى بيعض الثقاوات العابرة ، بعد أن كان يراها بصورة شبه دائمة . ويسعد بالجلوس معها والتحدث إليها وهو يرجو عقارب الساعة أن تتوقف لكى يظل يجوارها على هذا النحو . . دون أن تتنبه لمرور الوقت .

قلم تكن هذه اللقاءات العابرة كاقبة لتخمد نيران مشاعره المتوهجة نحوها .

وقرر ذات يوم أن يتجاسر ويقصح لها عن حقيقة هذه العشاعر . خاصة وقد صور له قلبه أنها تبادله بعضا منها ...

وأسعده أنه استطاع أن يزداد تقرباً منها عندما كاتا في مرحلة التاتوية العامة .. فقد كان كان منهما يماتعين بالآخر يحكم الجيرة والصلة الوطيدة التا تربط بين الأسرتين في مراجعة يعض المواد الدراسية . وابتسم وهو يتذكر عندما كان يتحجج دائما بحاجته إلى فهم يعض الدروس المقررة برغم استيعابه الكامل لها حتى بجد مبررا الجنوس اليها والتحدث معها .

وبرغم حبه الشديد تها إلا أنه كان يشعر بعهزه عن التعبير عن هذا الحب .

كما أحسن بأن المرحلة التي يمران بها في تلك الفترة . ستجعل هذا الحب - لو قرالاً التعبير عنه - في تظر الأخرين ، وربما في تظرها هي أيضًا أشبه بلعب الأطفال .. وسيؤسر على أنه نوع من المراهقة .

لذًا لم يشأ الإقصاح عن هذا الحب .. لأنه كان يعتز كثيرًا بمشاعره نحوها .

وكان واثقاً برغم سنه الصغيرة وقتها أن حبه لـ (وقاء) غير مرتبط بالمرحلة التي يمر بها .. بل هو أكبر وأعمق بكثير مما قد يظنه الأخرون .. أو اعتادوا على تمسميته مقترنًا بفترة من العمر .

******** 1 1 V * * * * * * * * * *

ثانها أخبرته بالحقيقة التي صدمت مشاعره ، وهي الها لا تحمل له مدوى مشاعر الأخوة والصداقة . كما صرحت له بأنها تحب شخصا آخر زميلاً لها في الكلية .

وقالت له في نهاية اللقاء إنها تتمنى ألا يؤثر ذلك على الصلة التي تربط بينهما ، خاصة وأنها تشعر ياعزاز كبير لتلك المشاعر النبي تعملها نحدوه وتقديرًا كبيرًا له .. وتتمنى أن يبادلها ذات المشاعر .. كان من السهل عليها أن تقول ذلك .. فما أممها الكلمات .. وما أصعب تنفيذها .. وكيف كان يتسنى نه أن يتحول بهده المتماعر وكيف كان يتسنى نه أن يتحول بهده المتماعر

وكيف كان بتسنى نه أن يتحول بهده المساعر الجياشة إلى وجهة أشرى بمثل هذه المدهونة التى تطلبها منه ٢

لقد احتاج الأمر إلى وقت طويل لكى يسيطر على هذه المشاعر ويروضها لكى تبقى فى النهاية حييمة قلبه .. وفي جزء مغلق داخل أغوار نفسه ... لا يسمح لها بالظهور إلا كلما استدعاها .. أو أراد أن يسترجع فكرى هذا الحب الذي بدأ مئذ سنوات الطفولة .

لم يستطع التخلص من مشاعر الحب التي يدملها

لها على النحو الذي طلبته لكنه استطاع أن يحتفظ بها كذكرى غالبة وعزيزة على نفسه وقلبه ...

وإن أصبح بتعامل معها كلما شاءت الظروف أن ينتقى بها على النحو الذي أرادثه تمامًا ، دين أن يحاول تجاوز فنك أو التعبير عن مشاعره الحقيقية مرة أخرى .

وها هو ذا يلتقى بها مرة أخرى بعد كل هذه العشين ، وفي بولة أجنبية ، لينتهى لقاؤهما يتعرضها نحادثة . وجلوسه بجوارها وهي راقدة على محرير أفي خطئشقن أن إقل لأعاجب القدر ... ويا نقبوته التري أن ما الذي جاء بها إلى هذا ؟ ولماذا كاتت تبدو على عذه الحالة السينة ؟

تقلبت في فراشها وهي تفتح عبنيها .. لتراه جالمنا أمامها ..

> فايتمسم لها قائلاً : - حمثًا لله على سلامتك قالك بصوت واهل :

1 (mkg) -

- كنت أتعنى ألا يأتن ثقارتا في مثل هذه الظروف

السينة .. إننى أن أسامح نفسى على ما تسبيت لك فيه من أذى .

قائت وهي تحاول أن تعتدل في جلستها -

_ آتا النسى أخطأت بعبورى الطريق دون أن أتتبه الإشارة المرور وحركة السيارات .

ے تعم .. ولکن لولا ظهوری المقاجئ ومناداتی إیاک ما کان قد حدث ما حدث .

قالت له وهي تستند إلى الوسادة التي وضعها خلف ظهرها :

ب نقد سعیت حقّا برویتك . 🏢

- وأنيا أيضنا .. وإن كنت لم أصدق تُقسى فَى البدائية .. على أية حال .. إن ما يخفف قليلا من إحساسي بالذّنب هو أن إصابتك بسيطة .. وقد أكد لي الطبيب أنه لا يوجد صوى بعض كنمات في الثراع وبعض الخدوش المطحية في الظهر .

التسمت في ضعف قائلة: :

_ عدر الشقى بقى !

لكن الطبيب أوضح لى أن ما تعاليله من ضعف وهزال أكبر من هجم الإصابة

لا أستطيع أن أفكر ذلك .. فلو لم ألمع على الأرض
 في أثناء الدفاعي نحوك ، وقزعي من ظهور السيارة المقاجئ .. لوقعت من شدة الجوع والتعب .

قال لها (صلاح) مشفقاً :

ـ بيدو قت كنت تمرين بأوقات عصبية خلال الأبام الماضية

 أصعب معا تتصور .. لذا فضدما رأيتك كنت بالتعبية لى أشيه بطوق نجاة بمكن أن ينتشلني من الغرق

ابتسم لها قائلا:

- ألت تجرفين أنى مستعد المساعدت دائمًا وتقديم أي عون تحتاجين إليه ، لكن قبل أن تحدثيني عن مشكلتك وعن السبب الذي أتي بك إلى (هولندا) .. أريد أولاً أن تطيفي بالنياع التعليمات التي سيخبرك بها الطبيب هنا .. وأن تأخري بتناول الطعام والفيتامينات التي سيقدمونها لك في المستشفى طوال الأسبوع القادم .

وذلك حتى تستردى صحتك وتعودى إلى حبالتك الطبيعية .

قائت (وفاء) بقلق :

- هل يعنى هذا ألني لن أتمكن من مغادرة المستشفى قبل أسبوع أ

_ تعم .. فأتت بعاهة للراحة والشعام الجيد وعناية . شبعة .

قالت له يتمرج :

_ لكنتي لا أستطيع .. أعلى .. أثني ..

ابتسم قاللا وقد أدرك سر حرجها :

ـ لا تحملي هماً .. فألا سأتكفل يكل شيء .. المهم أن تستردي صحتك .

_ لكن ما ذليك لكن تتممل ؟ [[] []. وطبع إصبعه على شقايه وهو بشير لها قائلا :

ـ لا تحاولى أن تقولى شيئًا .. فهذا ولجهي قبل أي شيء لألك فتاء مصرية .. فن دولة أجلبهة .. فيل أن تعونى صديقة وأختًا عزيزة على .. أم ألك قد نسبت ؟

ثم إن منصبى يحلم على ذلك : لأثبُى أعمل في السفارة المصرية هذا ..

المِتسمت قائلة وقد أحست بالأمان في وجوده :

ـ إِثْنَ هَذَا يَفْسَ مَ حَدَدُكُ هَنَا .

قال (صلاح) وهو ينظر في ساعته :

لما أنت فمنتفسرين سبب وجودك هذا لى فيما بعد ، لأنهم سيحضرون لك طعام الغداء بعد دقيقتين عن الآن .. كما سيقوم الطبيب المختص بإجراء بعض الفحوص الطبية كما أخبرونى .

وأنت تعلمين أنهم هذا دقيقون تمامًا في احترامهم للمواحيد ، والترامهم بالتعليمات .

وأنا أن أغادر المستشفى قبل أن أتأكد من التهامك لكل الطعام الذى سيقدمونه لك .

المنطقات قاللة را

 اشعان .. أأنا مستعدة الانتهام ضعف كمية الطعام التي سيقامونها لي الأنني أشعر بأنني جائعة للغاية .
 نهض قاللاً :

- حسن .. ما دام الأمر كذلك فسوف أذهب لقضاء بعض الأعمال .. ثم أعود إليك بعد ساعتين .. لتقسى على كل شيء ؟

واتجه تحو الباب فاستوقفته و هي تتلاوه قائلة : ــ (صلاح) !

التفت إليها حيث وجدها تبتمه بامتنان قاتلة :

.. أشكرك على كل ما قطته من أجلى -

ابتسم لها بدوره دون أن يعلق بشيء .. ثم فتح باب الفرقة حيث نادته مرة أخرى .. قائلة :

ــ لا تتأخر على :

_ اطمئنى .. سأكون هذا قبل القضاء الساعتين .

استرخت في فراشها بعد الصرافه .. وقد ارتسمت ملامع الارتباع على وجهها ، فما أجمل أن يعثر المرء على شخص بحمل له الكثير من الحب والإعزاز ، ويمكنه أن يثق به وهو يمبر بمثل هذه الظروف القاسية التي تعرضت تها .

ولكن هل يمكن لـ (صلاح) أن يساعدها على التقلب على المجلة التي تعر بها ؟

وهل يمكنه أن يفعل شيئا لتبرنتها من الاتهام المنسوب إليها ؟ وإيعاد شبح مطاردة الشرطة لها 8 أم أن ظروفه ومنصبه الحساس سيحولان بينه وبين ذلك ؟

ثم _ وهذا هو الأهم _ هل يستطيع أن يساعدها قس العثور على زوجها ؟

أغمضت عرنيها وهى تحاول ألا تثقل على نفسها

بالهموم مرة أخرى ، وأن تسترخى بقدر ما تستطيع وهي تقول لنفسها ..

أعتقد أن (صلاح) إن يتخلى عنس .. وأنه لن يدخر وسفا في سبيل مساعدتي .

* * *

تأملها قائلاه

.. الحدد الله ... إلتى أرى أنك قد استعدت صحتك تعامًا .. واسترد وجهك إشراقته .

ابتسمت له قائلة :

_ لولا أن الله قد أرسلك لى فى هذه اللحظة لما كنت جنل بياً أيّاً عنوام إلآن .

ضحك قائلا ا

كيف تقوليان هذا وقد جاء القاؤنا مقتارنا ..
 بتعرضك تحادثة ؟

ضحكت ينورها قائلة :

_ حقًا .. أظن أنه يتعين على ألا أسى ذلك . سألها قائلاً :

- والآن .. هل أنت متأهية لمقادرة المستشفى ا أجابته قائلة :

قال لها بصوته الرخيم الهادئ النبرات :

- اطمئنى لقد دبرت لك ذلك ، وحجزت لك غرفة مريحة في أحد الفتادق .. كما نقلت إليها هذا الصباح كل متعلقاتك التي تركتها في الفندق الذي كنت تقيمين فيه من قبل .

قالت وقد أحست بعجزها عن توجيه كلمات الشكر

لكن هذا كثير للغاية .

قال لها بصوته الدافئ: ١٥٥٥ ١٥٥

ـ لا شيء كثير عليك يا (وقاء)

م كلاً .. إلنى أشكرك لما فعلته من أجلى حتى الأن وأقلن أتنى أستطيع تدبير أمرى بعد ذلك

ابتسم قائلا

 كيف تقولين هذا ؟ هل نسبت أنه من حقك الأن أن ترفعى على أضية تعويض لأننى تسببت في إصابتك ؟

التسمت بدورها قائلة:

ب أنت تعرف جيدًا أننى لا يمكن أن أكسب مثل هذه القضية .. لأنك غست مسئولاً عن إصابتى .. ولا حتى مانق السيارة التى صدمتنى .. فقد كنت أنا المخطنة . قال لها ينهجة مرحة :

ما لكن لولا ظهورى المفاجئ لما قاطعته قائلة بنهجة جادة :

- (صلاح) . إنني أتكثم بجد الا يمكنني أن أحملك مسئوليتي أكثر من ذنك

يكفي ما قدمته لي بشأن الاتهام الظائم المنسوب إلى .

و تكنى ثم أفعل شيئاً .. فقد ثبتت براءتك عن الريخ شبهادة موظف الاستقبال .. لمصاحبة ذلك السائح العربي ثك ورؤيته للساعة في يده قبل أن يصعد معك للغرفة .. وبذلك لم يكن هفاك أي مبرر لاتهامك بأي شبيء .. عدا تجاوزك لتصريح الإقامة المحدد لك هنا .. وهذا شبيء استطعت معالجته عن طريق الصالاتي هنا ..

أما عن مستوليتي تحوك فأنا لا أستطيع التكلي عنها .. مادمت موجودة هنا ، ولن أسمح تك بأي معارضة في هذا الشأن .

*** Bill * * * * 10 V * * * * * * * * * *

١٥ _ نهاية الطسريق ..

جلست بجنواره في السيارة ، وهي ترقبه بطرف عينها في انتظار أن تسمع منه أية معاوسات أمكنه الحصول عليها بشأن زوجها .. نكنه أخذ يتطرق معها إلى أحاديث أخرى .. دون أن يتطرق لهذا الأمر .

سألته قائلة :

- على نحن ذاهيان إلى القندق الذي حجزت لي قيه ؟
 ابتسم نها قاتلاً :
 - _ هل أنت متعجلة إلى هذا الحد ؟
 - _ کلا ،. ولکن ··
- ـ ما رأيك لو دعوتك على القداء ؟ أعرف مطعبًا أنيفًا يقدم وجبات شهية على أنفام الموسيقي وفي يقعة هادنة من العاصمة .

قاتت نه وقد نقد صبرها ؛

 (صلاح | .. أثم تحصل على أية معلومات جديدة بشأن زوجى ؟ _ ولكن

حسن .. يمكنك أن تعتبرى أي مصاويف أتفقتها دينًا عليك .. رديه لني فيما بعند .. والأن هينا يننا لنغادر المستشفى فهم بحاجة لهذا السنوير الذي كنت تشغلينه .. أم أنك استمرأت الأمنر وتربيبان البقناء أسبوعًا أخر ؟

ضحكت قاتلة

ے ہیا ہتا ۔

* * *



قال لها بهدوء :

- قولى ئى أتتِ أولاً .. هل تقبلين دعوتى ؟ ابتسمت قائلة :

- لا أظن أنه بالإمكان رفض هذه الدعوة المغرية خاصة بالنسبة لامرأة جالعة ومفلسة مثلى .

قال لها يمرح :

ت حسن .. هذا شيء طيب .

۔ لکنگ ثم تجب عن سؤالی بعد

دعینا نتاول طعامنیا آولا ، ثم تتحدث فی هذا الشان . ا

تطلعت إليه وقد التابها إحساس بالقلق المريد أل كان يخفى عنها شينا بشأن (محمود) ولا يريد أن بطلعها عليه الأن .

سألها قاتلاً وهما يتناولان الطعام :

- هل أعجبك الطعام الذي يقدم هذا ؟

أجابته قائلة :

إنه رائع .. ثكتك لم تخبرني أنه مطعم متخصص
 في تقديم الأطعمة المصرية .

- لقد أردت أن أجعلها مفاجأة لك .. إنفى أتى إلى

هذا المطعم كلما اشتقت إلى تشاول الأطعمة المصرية المحبية .. وقد فكرت أنه ريما تكونين أنت أيضًا قد اشتقت إلى أكل الملوخية بالأراني . والتفتة المشوية .

لقد كنت منشوقة بالفعل للشاول طعامًا كهذا بعد
أن بدأت معدلى تمل الأطعمة الهولندية برغم شهرتها
العالمية.

لا يد أن صاحب هذا العطعم مصرى .

اجابها قائلا :

- نعم .. وغالبية الذين بعملون هذا أيضًا . و جوالأن به إن تخبرني عما إذا كنت قد علمت شيئًا بشأن رُوجِي أُ

- قولى لى أنت أولاً ... لماذا لم تلجلى إلى السفارة المصرية منذ البداية ؟ بدلاً من البحث عنه بهذه الطريقة المضنية التي لجأت إليها ؟

- لقد فعثت ذلك بمجرد وصولى إلى (هوائدا) .. اكتهم أخبروني أنهم لا يعرفون عنه شيئاً .. كما أنسى ثم ألتى بك هناك .

لا بد أنك حضرت إلى السفارة في أثناء قضائي
 لإجازتي السنوية في مصر .. لذا لم نلتق هناك .

كما أنه لا بد أن زوجك قد ارتكب نفس الخطأ الذي ارتكبه العديد من المصريين هذا .. وهو عدم المبادرة بتسجيل بياناته (الاسم ومحل الإقامة والعمل) في السفارة المصريبة حتى يمكن الاستدلال عليه ومساعدته إذا ما اقتضى الأمر ذلك .

لكنهم غالبًا لا يهتمون بذلك .. بل أحيات يتعمدون عدم تسجيل هذه البياتات ظنًا منهم أن ذلك قد يضر بهم .. إذا ما أرادوا تجاوز مدة الإقامـة المصرح بها هنا .

_ إذن .. فلم تتمكن من معرفة شيء عن زوجي

سابصراحة .. إلتي مارُ الت أحاول . []]

_ أرجو الا يكون في ذلك ما يسبب الرعاجة لك أو أضرارًا بوضعك الدبلوماسي .

تنهد قائلاً :

ـ كلا .. على الإطلاق .

ثم استطرد قائلاً:

_ ما رأيك لو طلبنا الشاي الأن ؟

ـ لا ماتع .

نادى (صلاح) الجرسيون ليطلب منه إحضار الشاى .. وقد بدا عليه التفكير العميق .

سألته وقد لاحظت شروده : ـ هن هناك ما يضايقك ؟

قال لها بابتسامة مفتعلة وهو يهز كتفيه :

_ كلا :. وما الذي يضايقني ؟

_ هل تزوجت يا (صلاح) ؟

تنهد بعمق هذه المرة وهو يعود إلى الابتسام قائلاً: ـ أخيرا سألتنى هذا السؤال .. لقد ظننت أنك غير مهتمة على الإطلاق

- أسفة .. ولكن الظروف التي مررت بها حالت بيني وبين الاستفسار عن أحوالك .

ـ تزوجت بإحدى قربياتي .. عدما علمت بزواجك باشرة .

قلم أكن قد توقفت عن متابعة أخبارك .. والسوال عنك برغم التقائنا من العباسية .. وكان لدى أمل في أثنا .. ربعا .. أعنى .. أن تغيرى رأيك يشأني .

لكن علمى بأمر زواجك أنهى هذا الأمل الضنيل .. فقررت الزواج فوراً .. خاصة وأننس كنت أسنعد للمقر إلى أوربا طبقًا لظروف عملى .. وكان يتعين على أن أسافر مصحوبًا بزوجة .. فتزوجت من الفتاة التي رشحتها ثي العائلة .

ـ وهل أنت سعيد في زواجك ؟

- الحمد الله ، إننا تعيش في هدوء واستقرار .. وزوجتي امرأة متفهمة وتقوم بولجبها تحوى على الوجه الأكمل .، وقد رزقت منها بطفلة جعيلة .

ابتسمت (وفاء) قاتلة :

- حقًّا .. وماذا أسميتها ا

أجابها قاتلا :

_ (وقاء أ :

اهتزت مشاعرها .. وهي تنظر إليه .. وقد أدركت أنه لم يتمكن من نصيانها برغم مرور كل هذه السنين .. وقد مازال يحتفظ لها بذلك الحب الليبيان المائي كم تستطع أن تبادله إياه ..

بيتما استطرد قاتلا:

_ سأجعلك تريتها يومًا ما

سأكون سعيدة بذلك

وفجأة تجمدت عيناها على وجه شخص يرتدى حلة أبيقة ، وهو يدخل إلى المطعم في صحبة ثناة شعراء باهرة الجمال .. قصاحت قائلة :

سا(محمود) ا

التقت (صبلاح) إلى حيث أشارت ، بينمنا كنان زوجها يستعد للجلوس ويصحبته تلك الشقراء .

وقبل أن يتمكن من الاستفسار عن ذلك ؛ كانت (وقاء) قد الدفعت إلى المائدة التي يجلس اليها (مجمود) وهي تنابيه ويطريقة هستيرية قاتلة :

- (محمود) ؛ إ محمود) أخيرًا عثرت عليك !
تظر إليها زوجها في نعول وقد قوجئ برؤيتها
أمامه .. في حين حدقت المرأة التي تصحيه فيها
بدهشة

قال تها وهو غير مصدق : /لَمُولُا لِهُوْلُهُ لِا لِاللَّهُ

كان تصرفها هذا قد أثار اثنياء الجميع من رواد المطعم .. مما جعله يشعر بجرج شدرد وهو يقول لها: - كيف جنت إلى هذا ؟

التظرت لعظة لكى يعكنها العبيطرة على مشاعرها العنفضة . وهي لا تصدق أنها قد عثرت عليه أخيرًا .. قبل أن تقول :

القد كنت أبحث عنك .. إنتى لا أصدق أثنى قد وجدتك أخيرًا أ

- | وفاء) من فضلك دعينا نتفاهم .. من الأفضل أن تتحدث في الخارج .

لكنها لم تكن تستمع إليه وهي في ذهولها بال

ـ لقد كدت أن أجن .. بسبب غيابك على .. ورفضت أن أتنظر في المنزل على أمل أن أراك يومًا ما .. أو أستسلم لما أخبروني به من أنك في عداد المفقودين .

نقت الأمرين من أجل البحث عنك .. جريت الجوع .. و أنهكنى المرض والتعب وظللت أتثقل من بلد لأخر .. أفتصد من طعامى .. ومن نومى وراحتى من أجل البحث عن ألزل المحبيب

وفى النهاية تقول لى بكل بساطة إلى طلقتنى .. وتزوجت من أخرى !

حاول أن يمسك بمرفقها ويصحبها إلى الخارج قائلاً ها :

ل من قضلك اهدني قليلاً .. ودعيني أشرح لك الأمر . لكنها جنيت نراعها من يده بعنف قائلة له :

لم يعد الأمر بحاجة إلى شرح .. فقد التهى الأمر ..
 هنا نهاية الطريق .. وهنا ينتهى الحب والعذاب والتضحية .. وكل تلك الأشياء التى ذهبت هباء .

سألته رفيقته بالإنجليزية قاتلة :

ل من تكون هذه المرأة ؟ ·

أجابها بصوت خافت قاتلا:

ــ إنها زوجتي السابقة .

نظرت إليه (وفاء) بدهشة قائلة :

ـ زوجتك السابقة ؟ ماذا تعنى بذلك ؟ ومن هذه المرأة ؟

قال لها وقد المدرت قطرات من العرق على جبيته : . إنها زوجتي !!

قالت له (وقاء) وهي لا تصدق أثنيها :

_ زوجتك .. إذن من أكون فنا ﴿ [[[[[]]]]] ا

قال لها مرتبكا:

ألم تعلمي بالأمر ؟ لقد أرسلت إليك ورقة الطالق
 منذ ثلاثة أسابيع عن طريق السفارة !

نظرت إليه في ذهول قائلة :

ـ هل طلقتنى ؟ بعد كـل الحـب الـذى جماع بيننا ... بعد كل ما قعلته من أجلك ؟!

تحدث إلى زوجته الهولندية ببضع كلمات .. ثم تحول إلى (وفاء) قائلاً :

كان يجب على أن أعرف من أثث منذ طنيث منى التخلص من الجنين !

كان يجب أن أتتبه إلى أشياء كثيرة عَفَلت عنها أو تفاقلت عنها باسم الحب

کان بچپ آن اعرف أی شخص آنانی وصونی آنت ؟ اکٹنی کنت آغفر لگ کل شیء باسم الحب - الحب الذی دسته بندمیك .

وأسرعت تغادر المطعم وقد أخذ بناديها قاتلاً :

: (+thj) .. (+thj) ...

هم باللجاق بها .. لكن (صلاح) المتوقفة قللا : - لا داعى لللك .. أقلن أن الأمر قد التهي عند هذا

من الأفضل أن تعود لتناول الطعام منع زوجتك

وأسرع هو ليحاول اللحاق بها .. حيث النفع خلفها في الطريق محاولا اللحاق بها وأسلك بها قائلا :

إلى أين أنت ذاهبة ؟ تعالى الأصحيك في صيارتي
 إلى الفندق . لكنها ابتعمت عنه قائلة والنسوع تصالأ

عينيها :

- دعنى وشائى .. ابتعد عنى .. أنت أبضا خدعتنى .. كنت تعرف حد حدث .. لكنك مع ذلك أخفيت الأمر عني .. وتركننى أتعرض لهذا الموقف المهين .

أمسك يدراعها مرة أخرى قائلاً:

- دعيتي أشرح لك الأمر .. إنني لل أدعك تذهبين هكذا .

قائت له بالقعال :

.. أست أيضًا تربد أن تشرح لى .. ماذا تربد أن تقدعنى تقول 6 ما هى القدعة الجديدة التي تربد أن تقدعني بها .

ولندع تودد ومي تتحب دالة ،

- ُ لُرُجِوُكُ . ُ الْأَرْكُلِي وَسُالَى .. لا أَرْبِهِ أَنْ يِكِونَ لأَهِدِ مِنْهُ بِي

نكته تمكن أخيراً من إشاعها بركوب سيارته حوث أ لَذَ بشرح لها الأمر في الطريق قائلاً:

- لم أعرف يما هنت إلا منذ أسبوعين فقط .. وذلك عندما بدأت تحريباتي بشأته .. ولم أعلم شولًا عن وثيقة الطلاق قبل ذلك لأنتى لم أكن موجدوذا في السفارة وفكها ..

قال لها متأثرًا:

- ألا يمكنك أن تبقى قليلا ؟

- لم يعد يوجد ما يستدعى بقانى .

- أرجوك يا (وقاء) .. لا أريبد أن أراك وأتـت بكين ـ

نظرت إليه وقد احتبست العبرات في عينيها قائلة :

الطعلن يا (صلاح) .. لقد كنت أيكي من أجل السقاء السنين التي ضاعت من عمري هباء . ومن أجل الشقاء الذي عشته طوال الأشهر الأخيرة بلا معني .. والوفاء الأمري دهبته أجن الا يستحق .. وأن أعود للبكاء مرة أخرى .. فقد جفت العبرات وأن أفرفها بعد اليوم ..

* * *

ر الله (صلاح) إلى المطار حيث ودعها قاللا : - أرجو أن تعتنى بنفسك جيدا .. وألا تنسسى ما وعدتنى به .. لا دموع بعد اليوم .

صافحته قاتلة :

_ اطمئن يا (صلاح) ، أن أتسى .

.. منأتنظر حتى تقلع الطائرة .

- أرجوك لا داعي لذلك ...

وعندما علمت .. لم أستطع أن أخبرك .. فالظروف التي مررت بها والإصابة التي لحقت بك .. والمشاعر الجياشة التي رأيتك تحملينها له ، جعلتني مترددًا في إطلاعك على الحقيقية .

كُنْتَ خَالفًا عَلَيْكَ مِن الصدمية .. ووجدت أن الحل الأفضل هو أن أنقل إليك الخبر تدريجيًا .

لكنى أقسم لك إننى لم أعرف أنه سيأتن إلى هذا المطعم عندما اصطحبتك إليه .. ولم يخطر ذلك على بالى مطلقاً .

مسحت العبرات التي السابث على وجنتيها قائلة المحدوء :

- سأسافر إلى القاهرة هذه الثيلة .

_ الليلة ؟ مستحيل !

وقالت له بإصرار :

- إذا أردت أن تقدم لى مساعدة أخيرة .. لحجز لى على أية طائرة متجهة إلى القاهرة هذه الليلة .

- لا توجد أية طائرة مسافرة إلى القاهرة هذه الليلة من (أمستردام).

۔ إنن قليكن غذا .

各种种品质的企业 1 V 1 由于由来市场的方面

_ مع السلامة يا (وفاء) .

- ألقى عليها (صلاح) نظرة أخيرة قبل أن يغادر المطار .. بينما تأهبت هى لدخول صالبة الانتظار الداخلية في انتظار زكوب الطائرة .

لكنها فوجئت ب (محمود) وهو يقبل عليها مسرعًا .. وقد اكتسى وجهه بمثناعر الندم قاتلاً :

- (وقاء) .. اغفری لی .. آعرف أتنی قد أسأت إليك كثيرا .. لكن الظروف كانت أقوی منی .. نقد فقدت كل أموالی وأحلامی فی الكویت وكان علی أن أبدأ من جدید .

أبدأ من جديد . كان على أن أواجه فشلى الذي متبت به .. لم تكان في حائمة تسمح لي بإرسال أي خطاب إليك لشرح المعقف ..

ظننت أننس أستطيع أن أتظب على فشلى .. وأن أسترد ما ضاع وأن أحقق الطموح الذي سافرت من أجله .

رفضت أن أعود إلى بلدى وأثنا أجر خلفى أثيال لفشل ..

فقررت أن أساقر إلى أية دولة أشرى الأبداءن

جدید .. ذهبت إلى أكثر من سفارة حتى استطعت الحصول على تأشیرة إلى (هواندا) .. وعندما جنت إلى هنا .. وجدت أنثى ثن أستطیع أن أحتق شیئا من أحلامي وطموحاتي .

فقد التقلت من وظيفة وضيعة إلى أخرى .. ومن قشل إلى قشل .

نقت طعم الجوع والحرمان وجربت النوم على أرصفة المحطات .. إلى أن التقيت بهذه المرأة التي فابلتني معها .. عينتي في شركتها ، و

- ووجدت أن زونجك من هذه الفتاة الجعينة الثرية المو الحل الأمكن الذي سيدقق نلك كن أحلامك وطموحاتك .

وأنه يتعين أن تثقى وراءك بكل ما يربطك بالماضى حتى تتفرغ للتطلع إلى مستقيلك الجديد .

- لقد أردت أن أسنحك حريتك حتى تبدئي مع إنسان جديد كما فعلت أنا ,

أعرف أثنى بسان معيى .. لكنى أحببت الدير غم كل

قالت ئه يموارد :

在市中市中中市市 1 1 1 1 市中市市市市市市市市

_ لكنك كنت تحب نفسك أكثر .. لقد ضحبت بالماضى من أجل المستقبل أما أنا فكنت أن أدفع حباتي سعبًا وراء هذا الماضى .. ثم اكتشفت في النهاية أنفي كنت أجرى وراء سراب :

أدارت له ظهرها وهي تواصل طريقها تحو الطائرة .
وعندما أغذت مكانها في الطائرة وجدت عبرة
ما زالت محتبسة في عبنيها .. فمسحتها سريفا
وتذكرت وعدها له (صلاح) .. ووعدها لنفسها ..
انها أن تذرف الدمع من أجل من لا يستحق .. ولن
تبكي من أجل ماض أصبح سرائة

* * *

رتحت بحمد الله ،

-- سلطة رومانسية رفيعة المستوى ،

(eel



ا شریف شوق

السلسلة الوهيدة الني لايجدالاب او الام هر جامن وجودها بالمغز ل

لن أبكى

ظلت تبحث عنه طويلاً ... وذاقت في سبيل نلك الكثير من الإلم والشقاء .. وعندما وجدته تبينت انها كانت تبحث عن سراب ..

75

اقتص ق مصر وماجعاتك بالفولار الأمريكي في سنتر الفول العربية والإمال